PRESENCIA
La Paz, Bolivia, Miércoles 25 de Mayo de 1966

LOS BRONCES HABLAN

Por OVIDIO CESPEDES T.


El monumento al Sagrado Corazón de Jesús que está en la cima del cerro de Churuquella.

-1-
Se me ha ocurrido señores
un cuentito original...
supuesto que salga mal,
siempre habrán otros peores.
Yo no tengo afán de honores,
Ni poses de literato
Y aun tal vez sea insensato
Creer que siquiera logre,
Con este cuento tan pobre
Pasar de la abulia el rato.

-2-
Conozco a los descontes
y a los críticos sin par;
mas, adonde iría a dar
si temo yo a estos portentos ???
Hoy se los cuenta por cientos,
y ellos allá... ya que miento,
vaya de una vez el cuento...
Puede que le guste a alguno,
de entre ellos yo no soy uno
y esto es lo único que siento.

-3-
Debo advertir además...
Como un importante dato,
que este pequeño relato,
por su esencia contumaz,
es malicioso y falaz.
Siendo un cuento regional,
no le encontrará la sal,
quién no conozca la raza
y sobre todo la Plaza,
de Sucre la Capital.

-4-
Como es producto de un sueño,
y de horrible pesadilla
contaré en forma sencilla,
y en ello pondré mi empeño.
Sueño es de un chuquisaqueño
sueña aun estando despierto,
duerme con un ojo abierto
pues así sus sueños mira,
y aunque parezca mentira
en Sucre sueña hasta el muerto.

-5-
Pues bien, por si lo creyeras,
Lo digo por puro ensayo:
En nuestra Plaza de Mayo
hay un par de enormes fieras;
y te lo digo de veras,
pues, aunque de bronce son
les palpita el corazón;
Las he visto estremecerse!!
y en su camastro moverse,!!!
Verás si tengo razón.

-6-
Observé la vez tercera,
de modo espectacular,
con gran placer bostezar
y despertar a la fiera,
que siempre mira la acera
llamada de los Rodríguez;
y si recordar consigues
habrá sitio en tu memoria,
donde por un ¡viva y gloria!!!
dieron cien palos a Miguez.

-7-
Mañanita singular!...
Los nísperos del contorno,
Diseñaban con bochorno
La noche que iba a acabar.
Todo parecía orar!!
El fresco débil rocío,
De las mañanas de estío
Sutil bruma condensaba,
Y el aire a veces rezaba,
Su oración llena de frío.

-8-
Onda quietud embargaba
El ambiente silencioso,
Y allá, en profundo reposo,
El nocturno descansaba.
Su cabeza declinaba
Con los impulsos del sueño,
Y era bien vano el empeño
De tener su testa enhiesta,
Pues, siempre bajaba presta
Como sin gobierno y dueño.

-9-
Esta quietud tan extraña,
Sumía la linda Plaza,
Pues, ni un trasnochador pasa
Ebrio de chicha y de caña...
Y ya el ambiente se empaña,
Con la claridad del día
Ambiguo se percibía
A su Sucre en su pedestal,
Cual figura colonial,
La media luz definía.

-10-
Por fin se ve por la esquina
La figura de una beata
Que con corto andar de rata,
Hacia el templo se encamina,
La negra noche declina
Mientras albo clarear,
La Plaza empieza alumbrar;
Ya se despierta natura,
Y la beata apresura
Su menudo caminar.

-11-
Ya llega junto a la fiera
Que al parecer impasible
Guarda su instinto terrible
De bronce en dura sesera.
Mas, parece que moviera,
Su cola dura y robusta,
Lo que a la devota asusta
Que muda con el terror,
No sale de su estupor!!!
Sólo su rosario ajusta!!!

-12-
Que escena tan singular!!!
Pues, lo que allí sucedía,
¡Voto a Dios! Yo no podría
En forma alguna explicar.
Que podría quebrantar
La ley que se llama inerte???
Cómo aquel bonce tan fuerte
Su paz y quietud quebró???
Todo esto lo he visto yo,
Transido en sudor de muerte!!

-13-
La del chisme y la del cura,
La viejecilla del cuento,
Pasado el primer momento
Reacciona con gran locura,
Y a todo correr apura!!!
Se aligera del mantón,
Recoge el raído faldón
Cual travieso lustrabotas!!
Mostrando las medias rotas
Llega del templo al portón...

-14-
Y allí postrada de hinojos,
Se inclina y el suelo besa,
Con profundo fervor reza;
De tanto llorar los ojos
Los tiene oblicuos y rojos;
Por fin se siente segura,
Cuando ve que sale el cura
Una misa a celebrar;
Mas, no deja de rezar,
En silencio y con mesura.

-15-
Pasan de esto varios días,
La gente casi ha olvidado
El suceso relatado;
Sólo comentan sombrías,
En sus tertulias las tías,
Y tal es su devaneo,
Que cuando van de paseo,
Por no ir por la diagonal,
Que lleva a la catedral,
Prefieren dar un rodeo.

-16-
Allí están los leones,
En el pétreo pedestal,
Donde se alza el Mariscal,
Ganador de cien blasones;
Y profundas emociones,
Hacen al alma angustiar
Su bravura al recordar,
A quien la gloria más pura,
Llenó de honra su figura,
Por su heroísmo sin par...

-17-
Una noche de retreta
La plaza estaba animada,
Y en derredor circulaba
La gente llena y aprieta;
Allí estaban la Coqueta,
Y la "chica" recatada
En grande masa mezclada;
Pues, como jamás se vio,
La gente allí concurrió,
Bien vestida y ataviada.

-18-
Se trataba del gran día
Del "25 de mayo"
Y hasta el humilde lacayo
Limpio uniforme lucía;
Realzaban la alegría
Luces de todo color
Formando la tricolor
y del contento y murmullo
La música como arrullo
Tenía un tono abrasador.

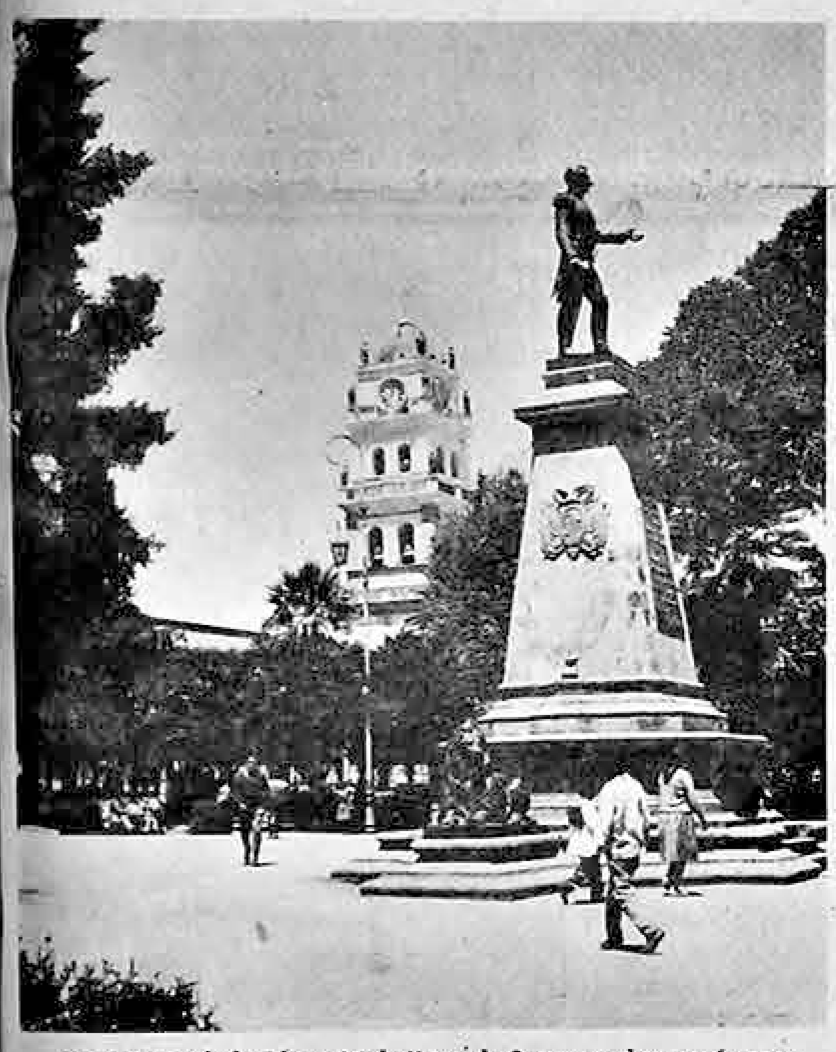
-19-
Interminables hileras
De varones y mujeres
Mostrando sus futres seres
Caminando en las aceras;
Se apiñan en las afueras
Las cholitas y artesanos;
Quién más, quién menos, ufanos
Se miraban al pasar
Queriendo hacer resaltar
Sus requiebros con las manos

-20-
Y allá de la Plaza en medio,
Donde se alza el pedestal,
Lo vemos al Mariscal
Lleno de tristeza y tedio;
Tal vez buscaba el remedio
a lo que iba a suceder??
Tal vez quería romper
Del bronce la resistencia??
Parece que la paciencia
se le acaba sin querer.

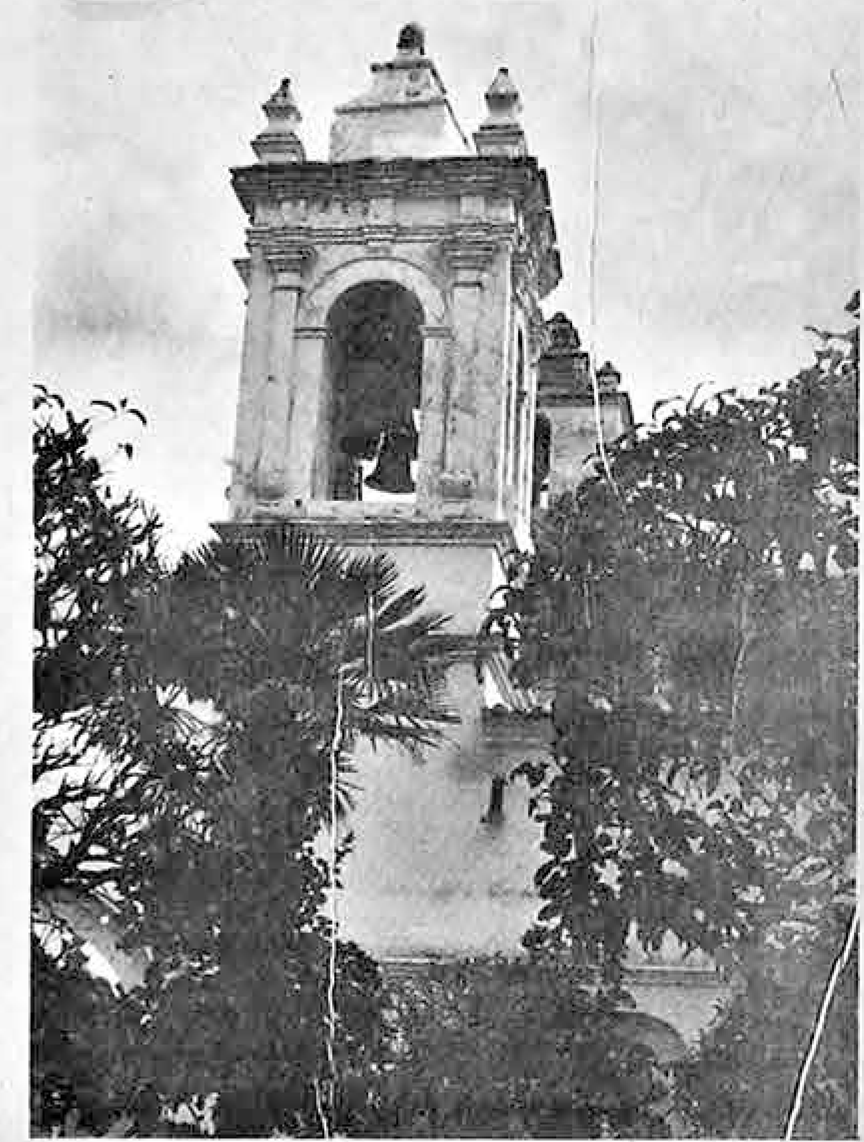
-21-
Y su figura severa
Tiene un contraste visible
Con la alegría apacible
Que al pueblo lo poseyera;
Cualquiera al verlo creyera,
Que de pronto va estallar
La cólera secular
Por tanto tiempo dormida,
Y al duro bronce adherida
Por fuerza molecular.

-22-
Allí me hallaba hebetado.
Y una extraña sensación,
Ofuscaba mi razón
Teniéndome trastornado.
Nervioso y amilanado,
Me decidí a abandonar
Aquel nefasto lugar,

(Pasa a la página 4)


Un aspecto de la Plaza 25 de Mayo de Sucre que hoy será escenario de los principales actos de celebración de su efemérides departamental.


Un balcón colonial en una de las calles de Sucre.


La famosa Campana de la Libertad que constituye una reliquia histórica, permanece en la torre de San Francisco. (Foto Esther de Parada)

LA "CAMPANA DE SAN FRANCISCO"

(Soneto)

Yace olvidada en viejo campanario
la tantas veces secular "Campana"
que en aquel mes de mayo vibró ufana
con el son de rebato libertario.

Ya no llama a maitines ni a rosario,
ni despierta a su grey en la mañana.
Trocóse su tañido en voz humana
por extraño milagro del Santuario.

Llevó en su grito a todo el Continente
de libertad la idea sa-crosanta,
y quedó muda repentinamente.

Fue de tanto gritar! "Libertad santa"!
con estentórea voz y tan potente,
que se rajó del bronce la garganta.

O. Céspedes T.


"El Rosedal" una de las plazas-jardines que adornan la ciudad de los cuatro nombres.





La composición gráfica muestra en primer término una vista de la ciudad de Sucre desde las cúpu . s de la Catedral. A la derecha la hermosa Plaza "25 de Mayo" en la que se realizará el tradicional desfile c. ...r.

SANATORIO PRIVADO "SUCRE"



El moderno edificio de la CLINICA "SUCRE" que será inaugurado hoy 25 de Mayo, efemérides del Departamento de Chuquisaca.

Gracias al esfuerzo de un grupo de médicos chuquisaqueños, hoy 25 de Mayo será inaugurado en esa ciudad el Sanatorio Privado "Sucre" ubicado en la Av. Venezuela, una de las modernas y principales de la capital de la República.

Tiene una capacidad de 34 camas y está dotado de servicios de laboratorios de bioquímica, bacteriología y fisiología, radiología, hemoterapia, fisioterapia y oxigenoterapia. Este último servicio cuenta con una modernísima carpa de oxígeno. Contará igualmente con servicios de emergencia para atención simultánea de dos consultorios externos.

Empero, lo principal y más importante de este nuevo sanatorio constituirá la prestación de servicios profesionales por todos los médicos que forman la sociedad, vale decir, en esa prestación participarán todos los médicos asociados en las responsabilidades que significa cada paciente atendido. De esta manera, se contará por primera vez con la atención en "equipo" que es norma corriente en todos los servicios hospitalarios del exterior.

Por otro lado, es también el primer sanatorio particular edificado desde los cimientos, lo que ha permitido una perfecta distribución de las instalaciones y servicios para que los pacientes y profesionales tengan el necesario confort.

Los doctores Rubén Pareja F., Enrique Poppe, Carlos Torricos, Hugo Núñez y otros más, se han hecho merecedores de la felicitación del pueblo sucrense tanto por su iniciativa como realización de la obra que indudablemente ha de beneficiar a la población. Igualmente el Ing. Eduardo Pareja, ha sido felicitado por haber proyectado y construido tan importante obra que constituye un positivo avance en los servicios hospitalarios de la ciudad de Sucre.



La Clínica "Sucre" cuenta con habitaciones, como la que muestra el grabado, para el enfermo y el acompañante. Cada pieza tiene un moderno sistema de teléfonos internos. Hay un total de 34 piezas confortables para la buena atención médica de los pacientes.

SE CONSERVA EN SUCRE UNA HISTORICA BANDERA ARGENTINA

Por Carlos Castañón Barrientos

En la Casa de la Libertad, ubicada en la hermosa Plaza 25 de Mayo de Sucre, la Sociedad Geográfica e Histórica de la Capital posee un pequeño pero extraordinario Museo.

Entre las piezas de gran valor allí conservadas, está nada menos que el histórico pendón argentino conocido con el nombre de LA BANDERA DE BELGRANO, traída al Alto Perú por el segundo ejército auxiliar argentino que comandaba Manuel Belgrano. Después de la batalla de Ayohuma (1813), adversa a los intereses de la causa patriota, para que la enseña no cayese en poder del enemigo, hábiles y presurosas manos colocaron la bandera detrás de un cuadro de la capilla de Titiri, población comprendida en la jurisdicción de la parroquia de Macha, provincia Charcas del departamento de Potosí.

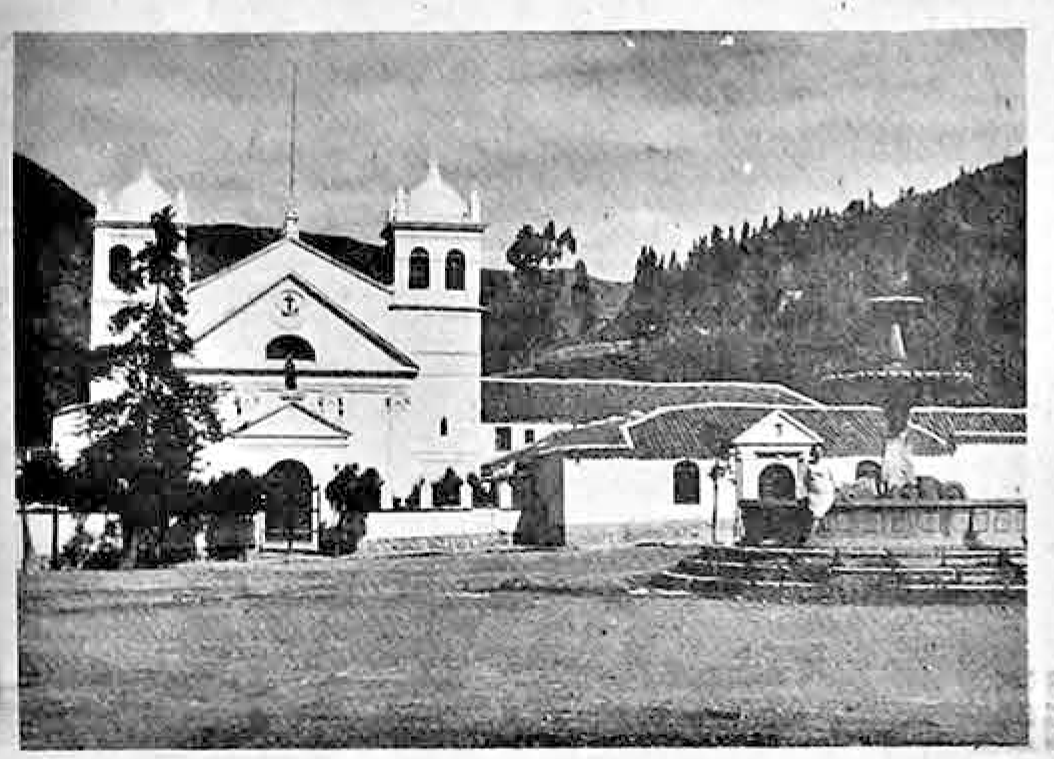
El historiador Góver Zárate M., en el artículo titulado "Las dos banderas del segundo ejército auxiliar argentino", ha relatado pormenorizadamente la forma en que se produjo el hallazgo de la bandera y su envío primero a Colquechaca y después a la capilla de la Virgen de Guadalupe (Sucre), de donde pasó a poder de la Sociedad Geográfica e Histórica, cuando la presidía el notable investigador Valentín Abecia. La relación de Góver Zárate termina señalando que a causa del sismo del 27 de marzo de 1948, la bandera de Belgrano y las demás reliquias del Museo fueron entregadas en custodia al Banco Central de Bolivia, hasta la reparación del dañado local del Museo. Completamos ahora la referencia de Zárate puntualizando que en la actualidad la bandera se encuentra de nuevo en la Casa de la Libertad, en la habitación que ocupa el Museo, a mano izquierda de la entrada. Allí la hemos visto no ha mucho, descolorida por la acción del tiempo, pero cariñosamente cuidada por los encargados del Museo.

De acuerdo con los datos que proporciona Góver Zárate, la ocultación y el hallazgo de la bandera ocurrieron más o menos de la siguiente manera:

Producida el 14 de noviembre de 1813 la derrota de Belgrano en la batalla de Ayohuma, el jefe argentino llamó al coronel Zelaya para darle instrucciones reservadas, entre ellas la de poner a buen recaudo la bandera azul y blanca por él creada como símbolo de la patria argentina, junto a otra bandera con los colores rojo y azul, sin mayor trascendencia histórica. Zelaya entregó las enseñas al cura Aranfbar, párroco de Macha y ardiente admirador de la causa patriota, que había instalado a Belgrano, luego de Villcapugio, en sus propias habitaciones de la parroquia de Macha, convirtiéndose al mismo tiempo en un gran colaborador del patriota argentino. El cura Aranfbar, con la cooperación de sus ayudantes, luego de no pocas peripecias, logró colocar las dos banderas, clavadas en los muros, detrás de los cuadros que habitualmente se cuelgan en las paredes laterales del altar mayor, en las capillas de Pumpuri y Titiri. Allí las encontró el año 1885 el presbítero Primo Arrieta, cubiertas de polvo y telaraña. Preguntados los capilleros del lugar -ya ancianos- sobre el probable origen de las banderas, informaron que en su infancia habían escuchado decir que luego de una batalla entre patriotas y realistas, el párroco de Macha, apellidado Aranfbar, había emprendido la fuga disfrazado de indio, con objeto de ocultar dos banderas detrás de los cuadros de las capillas de Pumpuri y Titiri. Desde entonces hasta el descubrimiento que hizo el presbítero Arrieta, nadie había tocado las banderas.

La historia no termina aquí. Sabedor de que la bandera de Belgrano se encontraba en Sucre, el gobierno argentino realizó gestiones para recogerla. En este empeño llegó inclusive a suscribirse, dentro del terreno diplomático, un Protocolo, firmado el 23 de mayo de 1896. Sin embargo, la histórica enseña permaneció y permanece hasta hoy en Sucre, en la Casa de la Libertad; cual testimonia Alfre-

(Pasa a la página 11)



La "Recoleta" y la Plaza "Pedro Anzures donde fue fundada Chuquisaca el año 1538 con el nombre de La Plata, hoy Sucre. (Foto Eddgon).

LOS BRONCES HABLAN

(Viene de la página 1)
Cuando un terrible rugido
Me dejó medio aturdido,
Casi sin poder andar.

-23-
En las fieras se despierian
Los atávicos instintos,
Y saltando de sus plintos,
Con vida se manifiestan;
Su enorme figura ostentan,
Y al mirarlos se adivina
Que la cólera felina
Sólo dormitaba acaso
Allá en el duro espinazo
Del bronce en la hechura fina.

-24-
El uno y otro animal
De cólera se arrebatan,
Saltan arañan y matan
Con fiereza sin igual,
y su figura espectral
De terror llena a la gente,
La que, viéndose impotente,
A huir tan sólo atina
En tropel y por la esquina
Que encuentra más cerca al frente.

-25-
Mas, los leones inclementes
Gozo encuentran en matar,
En morder y destrozar
Al que caiga entre sus dientes;
Y sus garras prepotentes
Abren entrañas y pechos,
Y se ve por todos trechos
Restos de hombres divididos,
Y horriblemente esparcidos,
Pues, todos están deshechos.

-26-
Cual cementerio silente,
Hierática, transformada,
La Plaza está abandonada;
Ya ningún ruido se siente;
Sólo yo observo impaciente,
Oculto sobre el ramaje,
Donde a fuerza de coraje
Apenas pude subir,
Pues, me costó destruir
Por completo mi ropaje.

-27-
Que horrible carnicería
Que festín y que matanza!
Cuanto a sus dientes alcanza
Comen con glotonería;
A mí ya me parecía,
Que en tanto afán de tragar,
Muy pronto iban a estallar;
Pero mientras más comían,
Más voracidad tenían,
Más ganas de manducar.

-28-
De flaquezas me hago fuerte
Las fieras al observar,
Pues, van de nuevo a empezar
En su tarea de muerte;
Cual sería pues, la suerte
De todos mis semejantes
Si los instintos pujantes
Se acrecienta en los leones
Y parecen más glotones
Por segundos, por instantes?

-29-
Mas, he aquí, que un ruido,
De tremendos desperezos
De miembros duros y tiesos
Me llega claro al oído!
En la sorpresa embebido
No acabo de comprender
Que ruido pudiera ser
Tan extraño y sugerente
Que me demuestra patente,
Tener gran fuerza y poder.

-30-
¡Oh! Sorpresa sin igual!
Del Mariscal de Ayacucho
Es el ruido que yo escucho!
Muévese en el pedestal
Y, dando un salto mortal,
El egregio sable saca!
Y brillando se destaca
El acero reluciente,
Tenaz, airoso, fulgente,
Vibrante cual fina placa.

-31-
Hasta en el bronce grandioso
De Ayacucho el vencedor,
Resuelto va sin temor!
Su figura es de coloso!
Y con valor asombroso,
A los leones castiga!
Sudoroso de fatiga
Golpea con rabia loca,
Y ni aun el cansancio apoca
La fuerza de su embestida!

-32-
Los leones amilanados
(Pues el sable los arredra)
A sus camastros de piedra
Vuelven mansos y humillados!
Y, cuando ya recostados
En el bronce se endurecen
Y en el tamaño decrecen
Volviendo justo y cabal
A su postura habitual,
Lentamente se adormecen.

-33-
Y cuando Sucre triunfante
Ya de su plinto en lo alto
(a donde subió de un salto
en forma audaz y brillante),
Se limpiaba con el guante
la ropa sucia, empolvada,
Una voz fuerte, animada,
del silencio descolló,
Y al Mariscal increpó
En forma acre y airada.

-34-
La voz es de Monteagudo!
(Pues,si señores habló;
Todo claro escuché yo)
Expresóse muy tozudo
Y lo más fuerte que pudo:
-Cómo todo un Mariscal,
Pierde su juicio cabal?
Defiende a esas malas gentes,
Trotacalles, infidentes
Que están hechos para el mal?

-35-
No se acuerda por ventura
De aquella noche de abril?
Puerilidad infantil
Transforma su envergadura,
Pues, la mano férrea, dura
Que castigó al invasor
Ahora se vuelve en favor
Del pueblo que da un balazo
Le rompió el heroico brazo
Que a él mismo llenó de honor.

-36-
-¡Basta ya de observaciones,
El Mariscal le responde,
Mas en lo profundo esconde
Encontradas emociones,
Pues, las recriminaciones
De su inferior militar
Le habían podido mostrar
Que mucha verdad decía
Y que a él no correspondía
Con su inferior alternar...

-37-
Y entonces con diplomacia
De militar avezado,
Frunce el ceño amostazado
Y recrimina la audacia
Que poco le cayó en gracia
Del tozudo cordovés,
El que mostraba a su vez
De burla llena la cara
Como quien no reparara,
En su figura soez.

-38-
-Cómo un inferior se atreve,
A un superior observar?
Cómo puede Ud. osar
Censurar falta tan leve
Poniéndome de relieve
Falta de severidad?
Lo hace acaso por maldad?
Cómo es que yo indiferente
Iba a mirar inclemente
de mi nombre a la ciudad?

-39-
Cómo voy a permitir
Que de este modo se ultraje
La cara sangre y linaje
De un pueblo de porvenir?
Y basta de discutir!!
Para hablar a un superior
Debe Ud. guardar mejor
Y más decente ese rollo
Que por procaz en un bollo
Indecente cual peor!!!

-40-
Y volviendo a su postura
De grandioso vencedor
Del bronce vuelve al color,
Y endurece su figura
Del pedestal en la altura;
Curva el brazo en actitud
De hablar a la multitud,
Con la pierna recogida
Se vuelve a su muerta vida
Que es del bronce la virtud.

-41-
Mientras mal intencionado,
No en actitud solidaria,
Le llevaba la contraria
El cordobés malintencionado;
Mirando alto y despejado
Coloca con picardía
El rollo donde lo había
Siempre colocado antes,
Con movimientos galantes
Que mostraban su ironía.

-42-
Y en la noche se adentró
De su dormir milenario,
Mientras en el campanario
La una en punto sonó;
Natura se estremeció,
Y con su fresca sonrisa
De su tenue, húmeda brisa
Meció sutil la maraña,
Y el ruiseñor, que se engaña
Canta noctámbulo aprisa.

-43-
Todavía desconfiado,
No me decido a bajar,
Pues, aún pudiera observar
Un suceso inesperado;
Varias horas han pasado,
Mas el silencio inmutable
Sigue tenaz e invariable;
Del árbol desciendo entonces,
Y miro, y toco a los bronces
Con sangre fría admirable.

-44-
Nada en su pose ha cambiado,
Ni en su figura siquiera,
Pues, a la una y a la otra fiera
El bronce las ha enfriado;
Entonces, triste y cansado
Por tamañas emociones
Sufridas en transiciones,
Hacia casa me encamino,
Y allí sirviéndome un vino
Tiéndome largo en el lecho.
Por la fatiga deshecho
En torpe sueño declino.

-45-
Y aquí querido lector,
Con el cuento he terminado;
Y, créeme, no he soñado,
He sido un espectador!!
Te aseguro a fuer de honor
Que todo lo que has leído
En cuerpo y alma he sentido;
Pero mis ojos no vieron
Ni mis oídos oyeron,
Perdón pues, por si he mentido.

Una vista de los bellos jardines que adornan el Cementerio de la Capital de la República.

JEFATURA DEPARTAMENTAL DE TRANSITO DE CHUQUISACA

SALUDO

"En mi condición de Jefe Deptal. de Tránsito de Chuquisaca, deseo expresar a la culta Capital de Bolivia, en la fecha máscula que conmemora el 157 Aniversario de la Gesta Libertaria del 25 de Mayo de 1809, mi más ferviente saludo y expresarle al mismo tiempo, mi rendida admiración por su pasado glorioso, su esforzado presente y su brillante porvenir.

La oportunidad me es propicia para hacer promesa firme en nombre de todo el personal, de seguir trabajando con tesón, firmeza y sacrificio , por el progreso de nuestro campanario y porque la institución que representamos, siga como siempre por la senda del deber, laborando con decisión y ahinco, para bien y garantía de la sociedad a quien se debe.

A la ínclita ciudad de los cuatro nombres, en el día consagrado como suyo, le reitero una vez más, mi más sincero deseo, de un futuro promisorio y un destino de gloria.

Sucre, 25 de Mayo de 1966.

(Fdo.) Cap. Jorge Veintemillas Blacutt,
JEFE DEPTAL. DE TRANSITO DE CHUQUISACA



En los gráficos aparecen, a la derecha, el Cap. Jorge Veintemillas Blacutt, Jefe Departamental de Tránsito de Chuquisaca y abajo, el Cuerpo de Oficiales de Tránsito.

EL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION CRIMINAL DE CHUQUISACA SALUDA A LA INCLITA CAPITAL SUCRE



El Comandante Jefe Adolfo Dávila Tórrez, Jefe del Departamento de investigación criminal de Chuquisaca y el Detective Ciprián Ballejos Calderón, Jefe del Departamento del personal.



Sub. Com. Mamerto Rodríguez, Jefe del Depto. Financiero.



Dtve. José Abraham, Jefe Investigaciones.



Dtve. Arcil Delgadillo, Jefe de Detectives.



Dtve. Marcial Fortún, Jefe Sub-Sec. Propiedad.



Dtve. Eduardo Fuentes, Jefe Sub. Sec. Personas.



Dtve. Gregorio Tórrez, Jefe Gabinete Identificación.



Dtve. Mario Gutiérrez, Jefe Sub. Sec. Menores.



Dtve. Carlos Castro R., Jefe Sec. Registros.

Al celebrar un aniversario más de la Revolución de Mayo, rindo mi más fervoroso homenaje a los gestores de la Independencia Americana. A medida que pasa el tiempo se agiganta más la figura de los varones que lucharon por legarnos una patria libre y soberana.

Sepamos gozar de la libertad en las justas proporciones de la democracia. La institución del DIC vela porque todos los ciudadanos, al amparo de la libertad, disfruten de las garantías y seguridades que otorgan nuestras leyes, precautelando su vida, sus bienes y sus intereses.

Por su parte, el ciudadano está obligado a guardar respeto a la autoridad y dar fiel cumplimiento de todas las disposiciones contenidas en las normas de la ley.

Sólo cuando se mantiene el justo equilibrio entre las dos posiciones, se disfruta de una verdadera democracia.

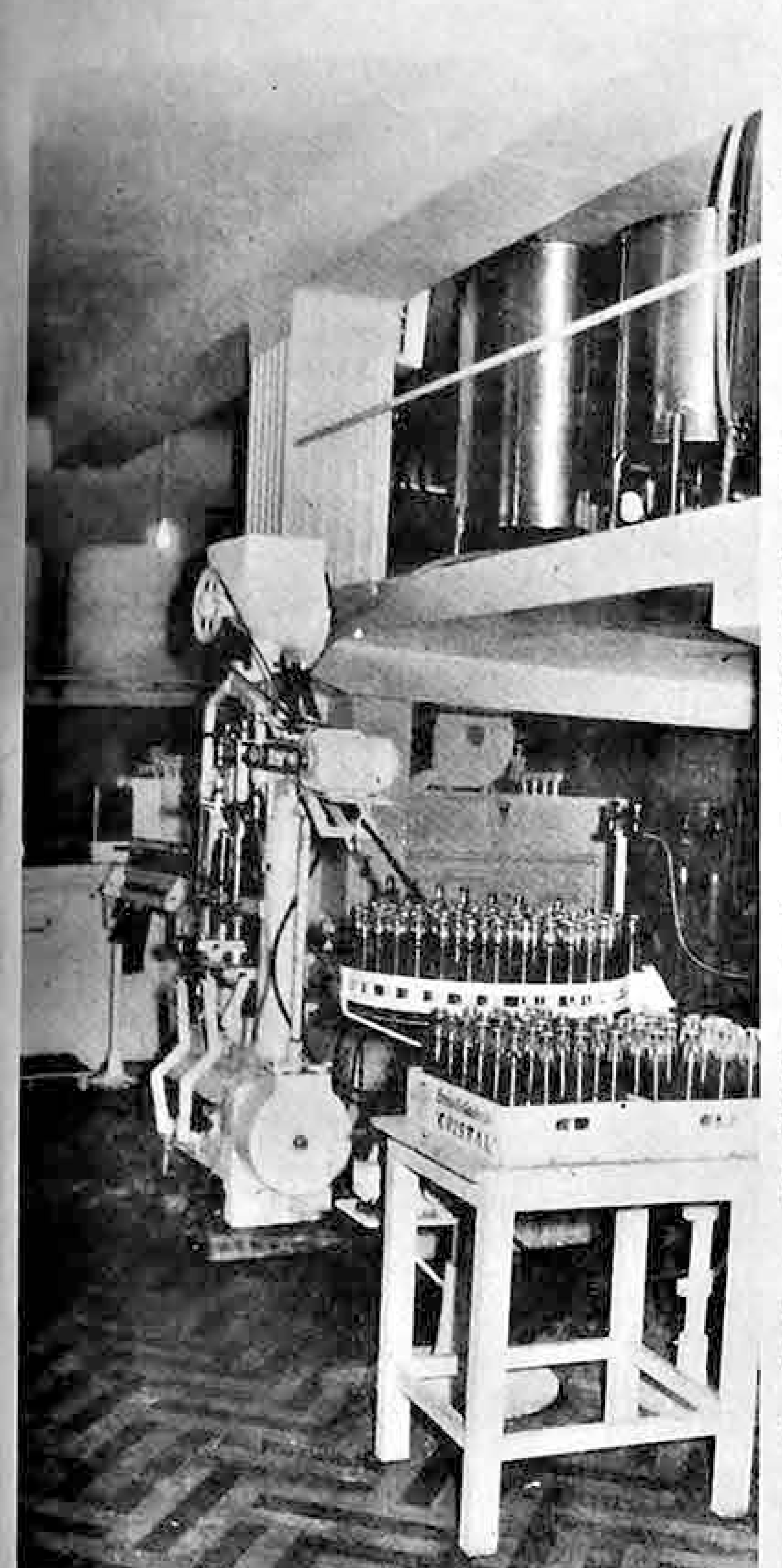
En esta fecha gloriosa, todos hagamos votos porque en Bolivia se robustezca el principio de autoridad y que la institución del orden vele para que tenga todas las garantías acordadas por la Carta Magna de la Nación.

Para que imperen estos principios lucharon y murieron los patriotas de Chuquisaca y los protomártires de la Independencia.

Sucre, 25 de Mayo de 1966

Fdo. Adolfo Dávila Tórrez,
Jefe del DIC

LA FABRICA DE GASEOSAS "CRISTAL": UN IMPACTO EN LA INDUSTRIA SUCRENSE



Otro aspecto de la nueva fábrica EMBOTELLADORA "CRISTAL". *Su funcionamiento automático hace que los productos gaseosos en sus siete variedades sean higiénicos y de gran calidad.*

Sucre 24 (PRESENCIA).- La industria de Sucre cuenta con una nueva y modernísima fábrica. Se trata de la EMBOTELLADORA "CRISTAL" SUCRE LTDA. que desde hace dos meses ha lanzado al mercado productos gaseosos de buena calidad.

La rápida aceptación por parte del público de los productos "Cristal" y la popularidad de éstos, constituyen el mejor testimonio para certificar la bondad de los mismos.

La moderna embotelladora instalada en esta capital tiene una capacidad de producción de 2,500 botellas por hora, producción que el consumo de la población está lejos de absorber.

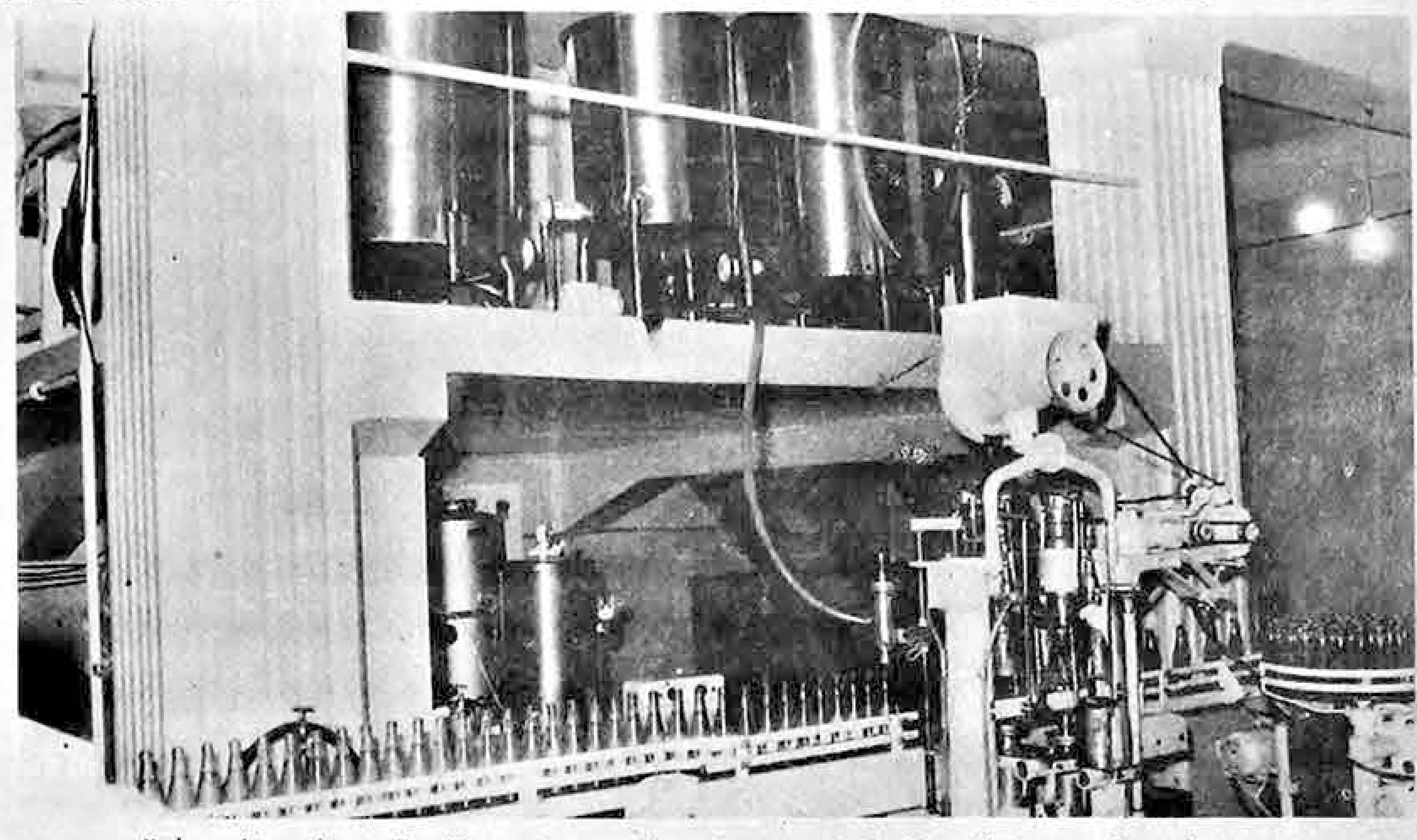
La calidad de productos que fabrica la Embotelladora "Cristal", sus modernas maquinarias y su capacidad de producción, han servido para que en los medios industriales y comerciales de la ciudad, se califique el funcionamiento de la nueva fábrica de verdadero "impacto" en medio de la industria sucrense.

El Sr. Edgar Salinas Barrón, Gerente-Propietario de la nueva fábrica declaró a PRESENCIA: "Tenemos el propósito de promover las ventas en los mercados de Potosí, Camiri, Tarija y otras localidades importantes del sud de la República. La capacidad de producción de la Embotelladora "Cristal" de 2.500 botellas por hora, permite abastecer las necesidades de los mencionados mercados. Los productos "Cristal", terminó diciendo, llegarán pronto al Sud del país, porque el consumo en esta capital, es ínfimo en relación a la alta capacidad productiva de la planta".

En una rápida visita por las instalaciones de la nueva fábrica este Corresponsal pudo evidenciar que ella cuenta con modernos sistemas para el tratamiento del agua, con una lavadora de inmersión a base de soda cáustica, tanques de acero inoxidable para la preparación de concentrados, todo ello, de funcionamiento automático.

La Embotelladora "Cristal" ha impuesto rápidamente en el mercado sucrense sus ya populares productos en siete sabores diferentes: narangina, lima, limón, morochita, frambuesa, agua mineral y ginger ale.

La población de Sucre ve con orgullo y satisfacción el funcionamiento de la nueva fábrica destinada a atender sus necesidades en materia de refrescos.



Moderno sistema de esterilización y equipos automáticos de la Embotelladora "Cristal" hacen que los productos CRISTAL *gocen de la aceptación del público consumidor.*



Los productos de la EMBOTELLADORA "CRISTAL" *se han impuesto rápidamente entre el público consumidor por su calidad y precio económico. Todos los lugares de distracción, tiendas y almacenes tienen a disposición del público los productos "Cristal".*

SIN ESCATIMAR ESFUERZOS, LA PREFECTURA DE CHUQUISACA REALIZO OBRAS DE POSITIVO BENEFICIO PARA EL PUEBLO



Mensaje del Cnl. DAEM. Néstor Paz Galarza, Prefecto del Departamento

La virilidad de un pueblo se refleja en la actitud que toma frente a la injusticia y la opresión, y es más grande aún cuando no encuentra precedentes que lo estimulen.

Por eso es que el "25 DE MAYO DE 1809" es una fecha de significado paradigmático para el resto del país y de la América. Es una fecha que demuestra el vigor de hombres que, sin embargo de estar apartados de las corrientes migratorias por su ubicación territorial, se compenetran y sienten la fuerza de ideales de justicia, y se alzan sin temor, con el sueño de una Patria como pendón y el desprecio de sus vidas como arma. Sólo les basta percibir la injusticia para combatirla. Es una sensibilidad sin historia, insurgente de la amalgama del espíritu americano, las filosofías de la Universidad de Charcas y la ansiedad de libertad.

Es evidente que esa sensibilidad en términos actualizados bulle inmensurable en el alma de éste pueblo noble y sacrificado, y que la imágen de los Zudañez, Monteagudo, Serrano y tantos más que sin dar su nombre dieron su vida, se proyecta vívida en los hombres que hoy saben servir a la Patria que crearon sus mayores y sabrán remover la historia para sacudirse de cualquier opresión y señalar caminos de dignidad.

Vaya pues al pueblo de Chuquisaca, faro de la Libertad Americana, en esta fecha de glorias, mi más rendido homenaje de admiración, respeto y mi promesa de no cejar en mis empeños por conseguir su progreso al que por mil títulos es acreedor.

Sucre, 25 de Mayo de 1.966

CNL. DAEM. NESTOR PAZ GALARZA
PREFECTO DEL DEPARTAMENTO
DE CHUQUISACA



Escuela Rural "La Palma" construída con fondos de la Prefectura de Chuquisaca.

El siguiente es el informe de labores del Prefecto del Departamento de Chuquisaca, Cnl. DAE. Néstor Paz Galarza:

INTRODUCCION

Hago propicia esta oportunidad para poner en conocimiento del pueblo chuquisaqueño y la Nación toda la labor que me cupo desarrollar, creo, en beneficio del Departamento del cual tengo la alta honra de ser su primera autoridad política.

Quiero manifestar que jamás he escatimado esfuerzo alguno por materializar las obras realizadas que las consideré y considero fundamentales y de íntima estructura para el sólido progreso de este girón patrio preterido y olvidado por muchas décadas.

POSICION DEL DEPARTAMENTO

Chuquisaca, departamento ubicado en el corazón de Bolivia en medio de las dos principales vías de comunicación, como ser: La Paz - Oruro - Cochabamba - Santa Cruz, y por el otro lado, La Paz - Oruro - Uyuni - Villazón - Tarija (vía férrea y carretera) ha permanecido en un aislamiento obligado, (como la posición de Bolivia en América); lo que ha significado una de las causas de su atraso. Sin embargo a la fecha y gracias a la acción prefectural junto a la persistencia y patriótica labor de las demás autoridades, de Instituciones cívicas y patrióticas, como el Comité de Intereses de Chuquisaca, y esencialmente a la comprensión y labor fructífera de la H. Junta Militar de Gobierno, se ha podido plasmar uno de los anhelos de este pueblo con la determinacion del trabajo del camino Sucre - Uncía que significará la válvula de bienestar y progreso para Chuquisaca por ser una vía de inmediato enlace con la zona minera, con Oruro y la sede del Gobierno La Paz; vertebrando así en mejor forma el país porque constituirá la columna dorsal de nuestras vías de comunicación y que está fijada claramente a partir del Desaguadero (en la frontera con el Perú) - La Paz - Oruro - Uncía - Sucre - Camiri - Boyuibe para conectarse con la Transchaco conformando así la verdadera carretera panamericana que partiendo de Asunción en el Atlántico una con Lima en el Pacífico.

De esta manera, Chuquisaca, vinculada a Oruro y La Paz, por una parte, por otra con Cochabamba, por Aiquile y Totora, con Tarija por Camargo, con Potosí, por su vía férrea y caminera, y la posibilidad de vincularse directamente a Santa Cruz por el camino proyectado por Presto - Mojocoya; habrá conseguido hacer desaparecer su aislamiento y ser un centro de irradiación hacia todos los extremos del país.

POSIBILIDADES

La necesidad de poner en relieve las posibilidades y necesidades del sur de la República, y con la mentalidad de cooperar a la H. Junta Militar de Gobierno representándole como resultado un documento más o menos acabado, es que desde esta Prefectura se lanzó la iniciativa de efectuar una reunión de Autoridades de los departamentos del Sur, acompañados de sus respectivos tecnicos y asesores, la que se efectuó en la ciudad de Camargo, punto equidistante, donde después de un intenso trabajo armónico y coordinado, se alcanzó valiosas conclusiones contenidas en "LA DECLARACION DE CAMARGO".

Luego de este trabajo por el que se consiguieron conclusiones claras para la planificación de nuestro Departamento, la Prefectura a mi cargo, en su afán de dar mayor actividad y buscando los pivotes en los que se fije el futuro y seguro desarrollo de Chuquisaca, se ha trazado un PLAN INTERNO que está basado en el triángulo cuyos puntos principales son: SUCRE, la Capital de la República, como Ciudad Universitaria, centro de intelectualidad y del civismo, centro importante para el turismo por sus valiosas joyas históricas, además, con sus pequeñas industrias de sombreros, bombones, calzados, cintas, cigarrillos y la Fábrica Nacional de Cemento, como una de las pocas industrias saneadas del país. MONTEAGUDO, centro de gran importancia enclavado en las ricas provincias Luis Calvo y Hernando Siles, en él que se efectuarán por parte de YPFB perforaciones de nuevos pozos y se organizará un importante campamento petrolero; además, por la existencia de gran cantidad de materia prima se instalará la industria de grasa y carne de cerdo que permitirá economizar una respetable suma de divisas que salen hoy al extranjero; luego, con la incrementación de la producción de algodón que se da de gran calidad en la zona y el impulso a la ganadería, Monteagudo alcanzará a breve plazo su auge. AZURDUY, la provincia sureña del Departamento rica en madera, ganadería, trigo, ají, etc., con lo que se conformará el área del triángulo propuesto que con la vinculación de estos tres puntos principales permitirá el desarrollo y progreso de todas las poblaciones y puntos intermedios determinando especial actividad dentro del Departamento.

Todo este planeamiento interno de desarrollo se complementará con la fundición de hierro en Ravelo, yacimientos de gran valor (72% de pureza) en el mismo corazón de Bolivia que se proyectará en su empleo creando la industria nacional y poniendo las bases de la industria pesada en nuestro país (base positiva para ir eliminando el subdesarrollo de nuestro país). Por otra parte contando con las materias primas indispensables se seguirá el trámite para la implantación de la industria de carburo de calcio, de tanta utilización en nuestro país y los vecinos, que nos permitirá la acumulación de divisas indispensables para crear nuevas industrias y nuevos frente de trabajo que den mejor vida a nuestro pueblo.

OBRAS EJECUTADAS.

Considerando mi autoridad que el futuro de la Patria radica en la juventud bien conducida, orientada y conformada; que las provincias del Departamento muy pocas veces habían recibido atención permaneciendo en total abandono; que el campesinado por lo mismo de representar la mayoría de la población boliviana y que necesita no sólo de dársele una personalidad política, sino intelectual y efectivamente jurídica, para convertirlo en un verdadero ciudadano incorporándolo a la vida socio-económica del país; la Prefectura se declaró desde el primer momento amigo de la juventud chuquisaqueña, procurando en la medida de sus posibilidades atenderlos en todas sus necesidades; en igual forma a las provincias del Departamento movilizando su patriotismo, su unidad, sus actividades productivas y sus vinculaciones internas y con otros Departamentos; al campesino chuquisaqueño construyéndole escuelas, cooperándoles en la tarea de habilitar y mejorar sus vías de comunicación, construyéndole hospitales y centros de salud, proveyéndoles de material didáctico y deportivo para que conformen una nueva y vigorosa personalidad, procurando eliminar en todo lo posible los estragos causados por la demagogia del régimen anterior.

CUERPO DE VOLUNTARIOS ALEMANES

Por gestiones realizadas por esta Prefectura, ante la Embajada Alemana, por medio de residentes de ese país en Sucre y la decisiva cooperación del Sr. Ministro de Relaciones Exteriores, se ha obtenido la llegada de un contingente de 34 voluntarios alemanes, especializados en distintas ramas técnicas y que actualmente prestan valiosos servicios en las provincias del Departamento, mejorando, con verdadero espíritu de trabajo, las condiciones de vida del pueblo. Asimismo vuelcan sus valiosos conocimientos en el centro de Cachimayo, en la Escuela Nacional de Maestros y en la Dirección Departamental de Menores.

ESTADIO "PATRIA"

Este anhelo chuquisaqueño que encontró respaldo estatal para su concreción en la ley de 17 de noviembre de 1950, y diferido inexplicablemente desde entonces, recién se viene materializando, debido a algunas gestiones que me cupieron realizar en la sede del Gobierno, consiguiente, con la emisión de una serie de sellos postales, la garantía a un crédito de $b. 500.- otorgados por el Banco Central para la iniciación de estos trabajos y mientras se revisen los términos de la mencionada ley para actualizarla.

ASISTENCIA AL ESTUDIANTADO

No sólo se la ha hecho mediante la mejora de sus locales, sino también, proporcionándole medios para su actividad de extensión cultural y deportiva, habiendo consumido este renglón, durante la gestión pasada, más de $b. 30.000.-

VISITAS A LAS PROVINCIAS

Por considerar de especial incumbencia y prioridad alcanzar las provincias por cuanto ellas tienen la efectiva riqueza del Departamento, se las ha visitado con toda regularidad para conocer en el terreno sus deficiencias y necesidades y atenderlas en la medida de las posibilidades prefecturales y velar por el mejor desempeño de las funciones de las autoridades provinciales.

GARANTIAS CONSTITUCIONALES

Con todo celo, y consecuentes con la línea dispuesta por la H. Junta Militar de Gobierno, se han mantenido intactas las garantías constitucionales para todo el pueblo de Chuquisaca que en base a ellos ha desarrollado los verdaderos modos de expresión de su cultura, sin los tapujos que imponían el régimen anterior; logrando así, devolver la confianza al pueblo en la vigencia de sus derechos y todos, los valores consagrados por la civilización particularmente la moralidad y responsabilidad del funcionario público.

VISITAS DE AUTORIDADES NACIONALES Y DISTINGUIDAS PERSONALIDADES

Desde que asumí la Prefectura del Departamento he tenido el honor de procurar gratas estadías en la capital, cooperado naturalmente, en forma muy eficaz por la especial propensión a la hospitalidad del pueblo chuquisaqueño, a numerosas personalidades entre las que cuento a SS.EE. Grales. Alfre-

(Pasa al frente)





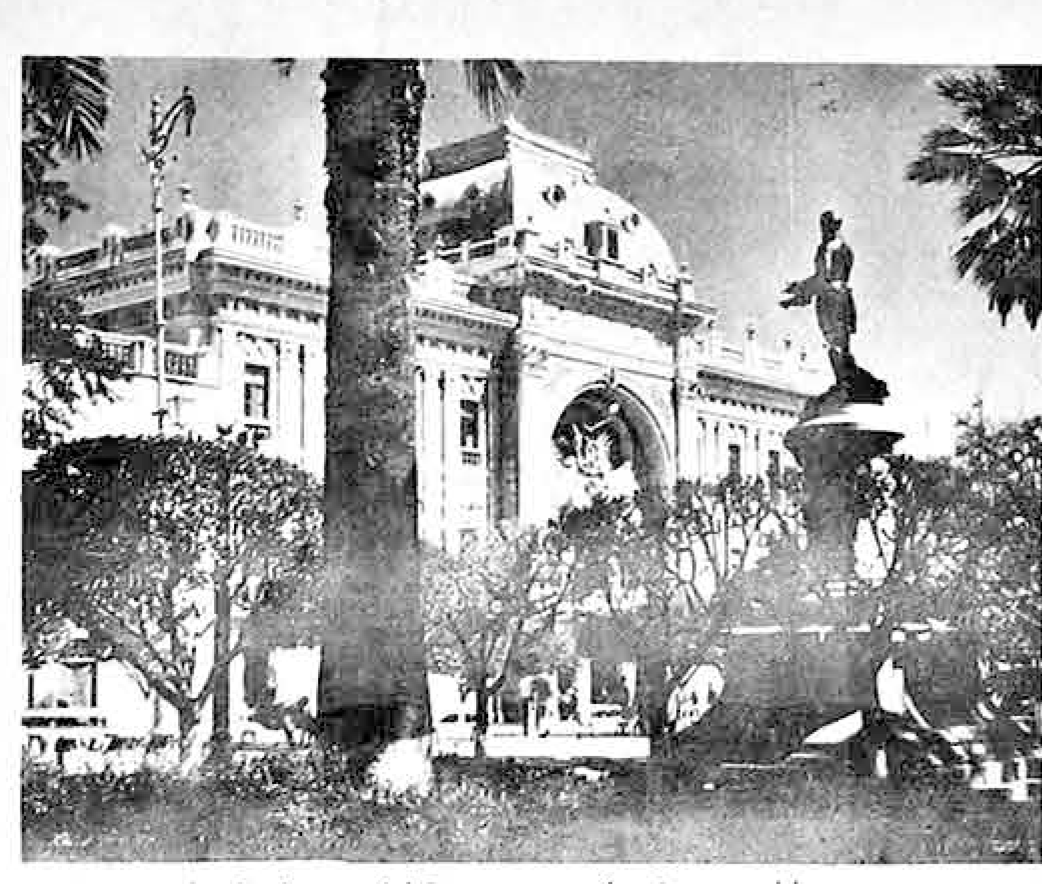
Sra. Edith Zamora de Paz Galarza, esposa del Prefecto de Chuquisaca.



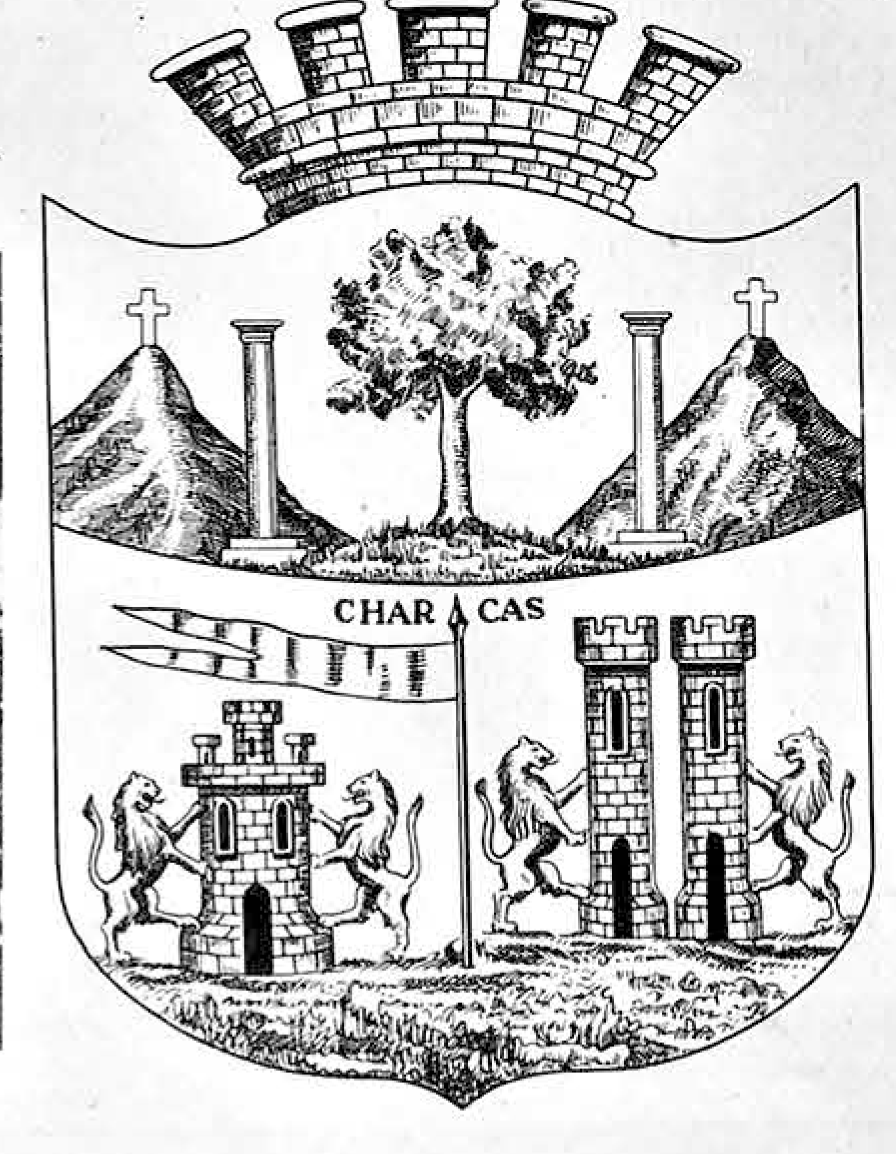
La Subprefectura de Villa Serrano cuyo edificio fue refaccionado por la Prefectura de Chuquisaca.



Otra obra de la Prefectura del Departamento de Chuquisaca es la refacción del edificio que ocupa la Subprefectura de Tarabuco.



La Prefectura del Departamento funciona en el hermoso edificio que se aprecia al fondo del gráfico.





La Casa de la Libertad mantiene sus bellas líneas arquitectónicas originales gracias al permanente esfuerzo de conservación por parte de las autoridades.

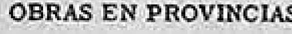
(Viene del frente)

do Ovando Candia y René Barrientos Ortuño; el Canciller de la Nación Cnl. Joaquín Zenteno Anaya y casi la totalidad de los Ministros de Estado; y los embajadores de Inglaterra, Francia, España, EE.UU., Italia y otras naciones del hemisferio, que atraídos por las reliquias históricas que atesora Sucre, se hicieron presentes en obligada peregrinación dentro de nuestro país.

Quiero hacer resaltar especialmente la honra que significó para la Ciudad Blanca la visita del Excmo. Sr. Ministro de Justicia y Culto del Perú Dr. Valentín Paniagua acompañado del Embajador de esa Nación hermana y el Sr. Ministro de Gobierno Justicia e Inmigración de Bolivia Tcnl. Oscar Quiroga Terán.

OBRAS EN LA CAPITAL

- A la Universidad: Para ampliación del Museo Colonial	$b.	10.000.-
- Facultad de Ingeniería Química	"	12.000.-
- Un teléfono para Strla. de la FUL	"	3.500.-
- Hospital Sta. Bárbara, Reparaciones	"	5.200.-
- Instituto de Cancerología	"	3.000.-
- Sanatorio "Sn. Pedro Claver" (Lajastambo)		
- Hospicio "25 de Mayo"		
- Asilos y casas de beneficencia		
- 850 bolsas de cemento distribuidas en obras en la Capital y provincias	"	17.000.-
- Compra de local para Hogar de Menores con la cooperación del Ministerio del Trabajo	"	100.000.-
- Habilitación para el internado de señoritas de provincias	"	50.000.-
- Compra de una propiedad para colonia de vacaciones para niños pobres.	"	120.000.-
- Construcción del primer pabellón del nuevo Manicomio de mujeres en Aranjuez	"	100.000.-
- Compra de local para la escuela "Daniel Sánchez Bustamante"	"	90.000.-
- Fachada del Colegio "Jaime Zudañez"	"	10.000.-
- Fachada del Liceo de Srtas. "Manuel Rodríguez de Quiroga"	"	8.000.-
- Cancha de Basquet del Liceo "María Josefa Mujía"	"	500.-
- Corredor y aulas del Colegio "Junín"	"	30.000.-
- Refacción muebles de la Oficina de Reforma Agraria		
- Refacción de las oficinas y muebles del Distrito Escolar de Educación Rural		
- 50 sillas para el salón de actos de la Federación de Maestros		
- Juego de tres estuches de llaves para la Sección Industrial del Colegio "Junín"		
- Compra de un piano para el Liceo "Degand"		
- Compra de un piano-acordeón para la escuela "Mercedes Candia de Ovando"		
- Reparaciones en la escuela "Josefina Goitia"		
- Aporte para las construcciones de la escuela "Loyola" "Fe y Alegría"	"	50.000.-
- Compra de teléfono para el colegio nocturno "Mariano Moreno"	$b.	4.000.-



OBRAS EN PROVINCIAS

- Refacción de la casa de Gobierno de Sopachuy	"	2.000.-
- Refacción de la Casa de Gobierno de Azurduy	"	4.000.-
- Hospital y Casa de Gob. Villa Serrano	"	4.000.-
- Casa de Gobierno y Cárcel de Tarabuco	"	5.000.-
- Obras Públicas de Azurduy	"	1.400.-
- Obras Públicas de Villa Abecia	"	22.000.-
- Casa de Gobierno de Padilla	"	4.500.-
- Subprefectura de Zudañez	"	1.520.-
- Picotas y lampas para el camino Quila-quila Maragua	"	600.-
- Para el camino Santa Elena Pilcomayo	"	3.500.-
- Para defensivos de Presto	"	3.300.-
- Material Eléctrico para Monteagudo	"	2.000.-
- Material eléctrico para Alcalá-Tarabuquillo.	"	400.-
- Reconstrucción del Hospital de Villa Vaca Guzmán		2.000.-
- Catres, colchones y almohadas para el Hospital de Monteagudo	"	3.270.-
- Compra de una heladera para el Hospital de Monteagudo	"	7.000.-
- Red Telefónica Candua-Monteagudo	"	850.-
- Motobomba para Las Carreras	"	6.000.-
- Fondos para reparaciones Hospital de Yotala	"	340.-
- Red telefónica Huacareta-Añimbo-Uruguay (40 Kmts.)	"	7.000.-

- Red telefónica Huacareta-Monteagudo.
- En cooperación con Desarrollo Rural y la Alcaldía Municipal se efectuó captación de aguas para Yamparáez.
- Se encuentran avanzados los trámites para la instalación de teléfonos automáticos en Camargo.
- Para la misma población se tiene delineada su nueva urbanización.
- También están adelantados los trámites de captación de aguas para ese mismo importante Centro Vitivinícola.
- Se ha conseguido la provisión de motores Termoeléctricos, por parte del Ministerio de Obras Públicas, para todas las Provincias del Departamento.
- Se ha conseguido también la dotación de vacunas y medicamentos para las Provincias ganaderas Hernando Siles, Luis Calvo y Azurduy.
- En breve se efectivizará la construcción del nuevo camino al Aeropuerto de Lajas Tambo.
- Se han construido 17 pistas de aterrizaje en el Departamento.
- Por trámites de la Prefectura conjuntamente con la Alcaldía e Instituciones cívicas, se está consiguiendo la ampliación de la Fábrica de Cemento, la construcción del Puente sobre el Pilcomayo en el camino Sucre-Potosí y otras obras de importancia.
- La Prefectura ha cooperado en forma eficiente a la adquisición de la cuarta Unidad Termoeléctrica para la Cooperativa Eléctrica Sucre S.A.

GASTOS EFECTUADOS EN ESCUELAS FISCALES PROVINCIALES

Para Escuela Nicanor López	Azurduy	$b.	1.000.-
Para Escuela Deo-Gracias Vega	Tomina	"	850,50
Para Ascencio Padilla	Tomina	"	1.195.-
Para Escuela Mixta de Yamparáez	Yamparáez	"	6.010,58
Para Escuela Luis Mendoza	Boeto	"	20.000.-
Para Sede Social de Maestros Padilla	Tomina	"	2.000.-
Para Esc. Juana Azurduy de Padilla	Tomina	"	2.000.-
Para Esc. B. Monteagudo y María Valda	H. Siles	"	6.500.-
Para Escuela Mixta de Sopachuy	Tomina	"	11.49[illegible] 54
Para Escuela de Incahuasi	N. Cinti	"	470.-
Para Escuela de Monteagudo	H. Siles	"	215.-
Para Escuela de Itaque	N. Cinti	"	6.000.-
Para Escuela de El Villar	Tomina	"	5.850.-
Para Escuela de Lintaca	N. Cinti	"	7.200.-
Para Escuela de Santa Elena	N. Cinti	"	2.000.-
Para Escuela de Icla	Zudañez	"	3.000.-
Para Escuela Vicente Camargo	N. Cinti	"	5.000.-
Para Escuela I. Prudencio Bustillos	Zudañez	"	1.300.-
Para Oficina Supervisión Camargo	N. Cinti	"	300.-

ESCUELAS RURALES.

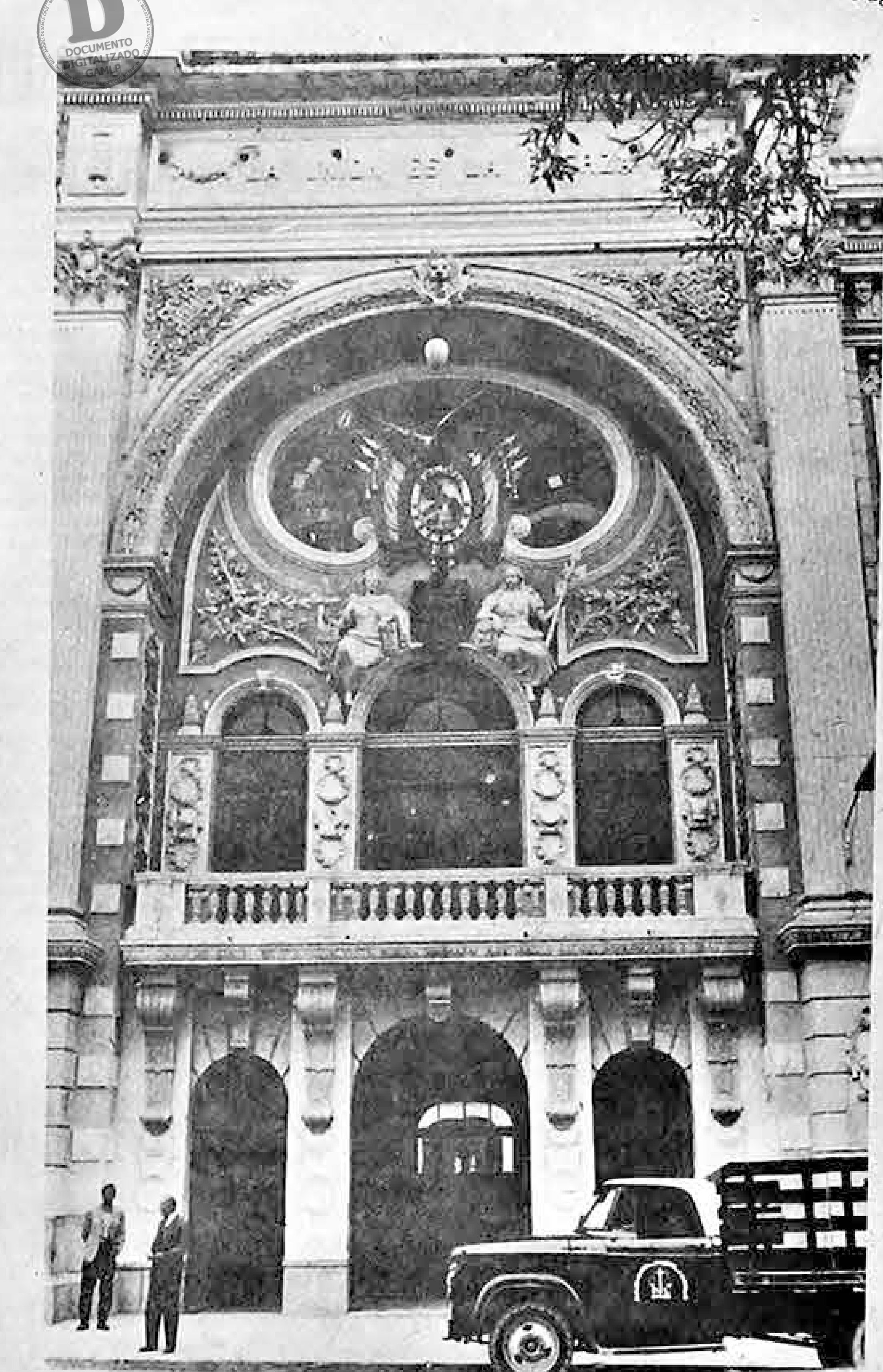
- Escuela Llockes	$b.	264.oo
- Escuela Escana	"	1.021,oo
- Escuela Zurima	"	2.306,oo
- Escuela Lupiara	"	176,oo
- Escuela Karapunko	"	356.oo
- Escuela Alcántara	"	264,oo
- Escuela La Palma	"	17.313,oo
- Escuela San Lucas	"	1.140,oo
- Escuela Ckatalla		
- Escuela Poroma	"	924,oo
- Escuela Mamahuasi	"	5.000.oo
- Escuela Huarasckachuquira	"	6.500,oo
- Escuela Tarckani	"	4.500,oo
- Escuela Kota Tihuacani	"	196,oo
- Escuela Puente Sucre	"	186,oo
- Escuela Sihuayo	"	4.396,oo
- Escuela Tejahuasi	"	8.235,oo
- Escuela Tocka	"	400,oo
- Escuela Tareapampa	"	400,oo
- Escuela Potolo	"	500,oo
- Escuela Huancarani	"	200,oo
- Escuela Paredón	"	5.000,oo
- Escuela Orurillo	"	200,oo
- Escuela Pampa Maragua	"	300,oo
- Escuela Tihuipa	"	3.600,oo
- Escuela La Sillada	"	300,oo
- Escuela Tackos	"	300,oo
- Escuela Arabate	"	800,oo
- Escuela Sanchutambo	"	250,oo
- San Juan del Piray	"	1.000,oo
- Escuela Redención Pampa		
- Escuela Sopachuy		
- Escuela Mojocoya		
- Escuela de local Escuela de Niñas Villa Serrano	"	20.000.oo

PROYECTOS

- Ampliación del Aeropuerto de Lajastambo o construcción del nuevo aeropuerto en Yamparáez.
- Construcción del Hospital Unico.
- Fábrica de Fibrocemento.
- Prolongación del Ferrocarril Sucre-Tarabuco por lo menos hasta Sopachuy.
- Construcción camino Sucre-Camargo por San Lucas.
- La consolidación y prolongación del camino Sucre-Quila Quila-Pilcomayo a la mina La Malmisa.
- Ruta de colonización al Azero, por pampas del Tigre.



La Sra. Elsa Omiste de Ovando, esposa del Presidente de la Junta Militar de Gobierno, Gral. Alfredo Ovando, inaugurará hoy 25 de Mayo el Hogar de Menores que muestra el gráfico. Dicho Hogar depende del Ministerio del Trabajo y de la Prefectura y está destinado a solucionar uno de los importantes aspectos del problema del menor.



La portada de la Prefectura del Departamento de Chuquisaca.



El Prefecto del Departamento Cnl. Néstor Paz Galarza visita la Escuela Rural de Surima para inaugurarla oficialmente. La construcción de dicha Escuela es otra de las obras construídas por la Prefectura.



El edificio del Colegio "Jaime Zudáñez", fue también refaccionado por la Prefectura Departamental.



El Hospital de Tarabuco refaccionado con dineros de la Prefectura del Departamento.



A la derecha: el Internado de Señoritas refaccionado por la Prefectura será entregado hoy 25 de Mayo. Lleva el nombre de la Señora "Elsa Omiste de Ovando", esposa del Presidente de la Junta Militar. Al centro, el interior de la casa subprefectural de Tarabuco reparado por la Prefectura Departamental. Finalmente, el frontis del Liceo "Manuel Rodríguez de Quiroga", también reconstruido por la Prefectura.

HOMENAJE DEL SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA NACION AL 25 DE MAYO

Las ideas de libertad, igualdad y fraternidad que difundieron los filósofos de la Enciclopedia, realizadas en las revoluciones norteamericana y francesa, repercutieron en la mente de los doctores de la famosa Universidad de San Francisco Xavier y la Academia Carolina de Chuquisaca, que, con las antenas del espíritu, iban captando las nuevas concepciones de la vida individual y colectiva para irradiarlas al corazón del pueblo, encadenado hacía más de trescientos años, al yugo de la dominación extranjera.

La invasión napoleónica a la Península y el consiguiente desconcierto y confusión en las colonias, fueron la causa circunstancial para que el fermento revolucionario hiciera eclosión determinando el levantamiento popular contra las autoridades españolas, que, so pretexto de fidelidad al Rey Fernando VII y repudio a la doblez y traición de Goyeneche y el Presidente Pizarro, fueron derrocadas el 25 de Mayo de 1809 debido a la acción heroica de los hermanos Zudáñez, Lemoine, Mercado y otros.

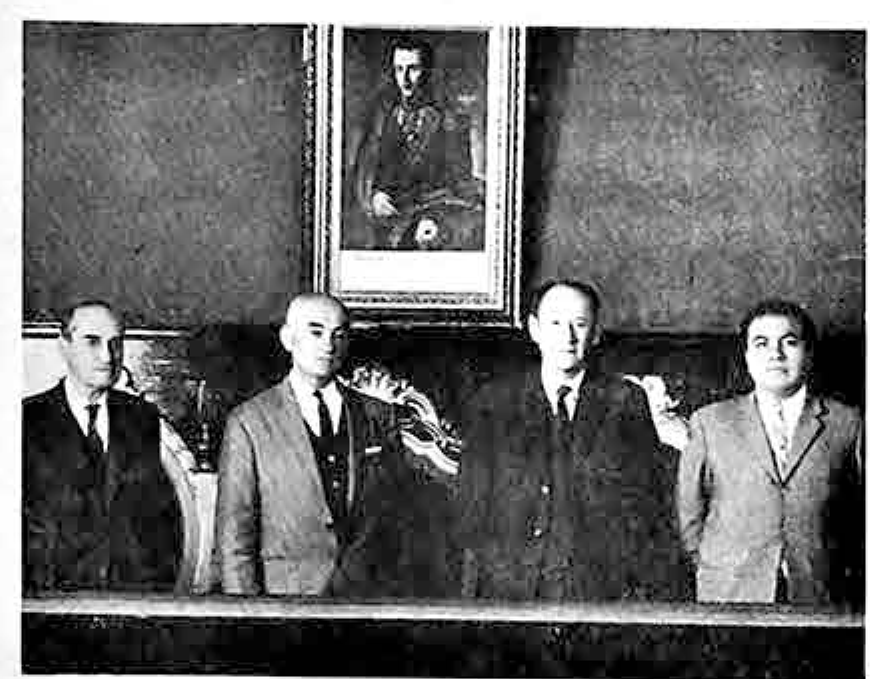
Así, el pueblo chuquisaqueño, apacible y tranquilo en el acontecer de su vida cotidiana, insurgió valeroso y tonante para proclamar la independencia de los pueblos americanos, despertar los de su prolongado letargo y encender la guerra de los 15 años, que remató en una América Soberana y Libre.

El Supremo Tribunal de Justicia de la Nación que, en más de un año de labor silenciosa y esforzada, está empeñado en restaurar la tradición de independencia y honor de la Judicatura Boliviana, en sus mejores tiempos, rinde su homenaje de admiración a los próceres de la gesta libertadora del 25 de Mayo de 1809, cuyos nombres epónimos quedan grabados en lo más hondo de la conciencia nacional como paradigma de patriotismo y sacrificio, y formula fervientes votos, porque a través de las vicisitudes del proceso histórico, se mantengan incólumes las instituciones tutelares de la Patria y su tradición democrática como garantía de supervivencia de Bolivia en el concierto de los pueblos del Nuevo Mundo.

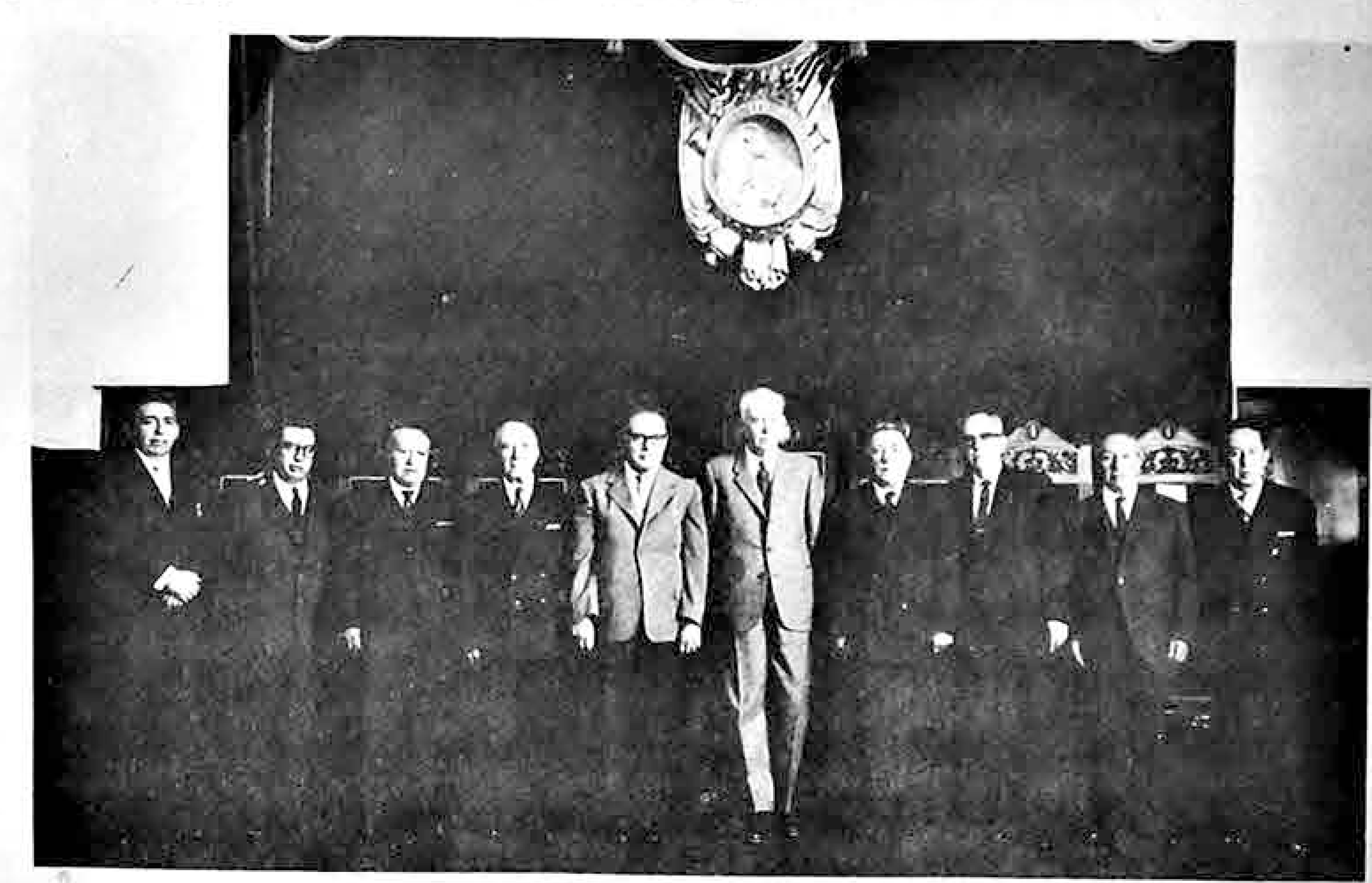
Sucre, 25 de Mayo de 1966.

Fdo.- José Torrico Sierra.- Fdo. Pacífico Ledezma.- Fdo. Pablo Guillén.- Fdo. Juan Armaza Ribert. Fdo. Wálter Suarez Landivar.-Fdo Alfredo Chacón.- Fdo. José Medrano Ossio.- Fdo Manuel Durán P.- Fdo. Oscar Frerking Salas.

Es copia del original de su referencia.- Certifico. Jorge Reyes Navarro. Secretario de la Presidencia de la Excma. Corte Suprema de Justicia.



De izquierda a derecha: Dr. Alberto Orihuela, Dr. Adrián Camacho Pórcel, Dr. Benjamín Arce, Dr. Enrique Loayza, Dr. Hernando Achá S. (ausente). Todos ellos son miembros de la Corte Superior.



MIEMBROS DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA. *De izquierda a derecha: Dr. Oscar Frerking Salas, Dr. José Medrano Ossio, Dr. Alejandro Urquidi Pinto (fallecido), Dr. Juan Armaza Ribert, Dr. Pacífico Ledezma (Decano), Dr. José Torrico Sierra (Presidente), Dr. Pablo Guillén (Sub Decano), Wálter Suárez Landivar, Dr. Alfredo Chacón Z. y Dr. Manuel Durán P.*

Imperativo de cooperación al poder judicial

Reconocida como es su importancia y trascendencia dentro del desenvolvimiento y seguridad social y todo lo que se exige y se espera de él, es lógico que dicho Poder merezca de la Nación o más propiamente de los recursos económicos de ésta, la asignación de un cuantum que asegure con la amplitud inmanente, su desenvolvimiento integral, acorde con sus finalidades específicas, de un lado; de otro el respeto a su independencia de parte de los otros Poderes del Estado y algunos más que eso del Ejecutivo la colaboración al cumplimiento de sus resoluciones, muy lejos de toda interferencia o intromisión, política o de otra naturaleza. Que lo que mande el Poder Judicial sea fielmente ejecutado por quienes corresponda. Lo contrario sería preconizar la impugnidad y el desorden, o sea que el Poder Judicial no tendría razón de ser. Pero éste, además, ha de recibir el apoyo individual y colectivo de los señores abogados dentro de la más rigurosa ética, en forma de orientación y acatamiento, como también de toda la colectividad dentro de este concepto.

La acción del Ministerio Público ha de ser enteramente responsable de su delicada misión: honesta, eficiente, e implacable, y al mismo tiempo, orientadora y constructiva y su colaboración al Poder Judicial enteramente precisa y oportuna.

Pero el papel preponderante con relación al Poder Judicial en el de la colectividad, pues del grado de moralidad de ésta en gran parte depende la eficiencia de aquel. No se le pida al juez lo que no es justo; no se lo engañe, no se lo compra, ni se lo envilezca. Por el contrario la sociedad debe cuidar de él como de un custodio del honor, la dignidad, la seguridad- en una palabra- del patrimonio moral y material de sus componentes; debiendo contribuir a su permanente superación cultural, ética y social, por todos los medios honestos de que dispone, ya que no se debe perder de vista, que la estabilidad y respetabilidad de una nación está en razón directa de la categoría de su Poder Judicial, que es por decirlo así, la columna vertebral del Estado. Al respecto son elocuentes los ejemplos que ofrecen algunas naciones como Suiza, Inglaterra, los Países Escandinavos, Estados Unidos de Norte América, etc. Entonces es muy lógico el anhelo de que Bolivia pueda ofrecer, también, una realidad semejante.

Independencia económica del Poder Judicial

Este viejo anhelo de la ciudadanía y especialmente de los elementos más conscientes, del imperativo de su efectividad, como prenda de garantía de este Poder del Estado (una especie de sueño que en más de una centuria no pudo dejar de ser sólo tal), también gracias al espíritu cívico de la Excma. Junta Militar de Gobierno y en particular y especialmente al interés y esfuerzo de su entonces único Presidente el Gral. Barrientos Ortuño, y de algunos dignos colaboradores de la Excma. Junta Militar de Gobierno, el 23 de Mayo del año que termina, mediante Decreto-Ley No. 07180, se ha conseguido tan preciosa conquista de significado histórico que asegura la efectiva independencia de dicho Poder.

Como corolario indispensable de la misma se requieren todavía dos medidas de importancia: a) La determinación de los arbitrios nacionales que taxativamente se asignen al Tesoro Judicial y b) La dictación de las normas reglamentarias que rijan su ejercicio. Con ello se consolidará, en definitiva, la realidad de una obra inamovible y de permanente recordación en Bolivia.

INSTALACION DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA

(16 DE JULIO DE 1827)

El Memorable diez y seis de Julio, día en que la heroica Ciudad de La Paz de Ayacucho hizo la señal de insurrección general en el año 1809, dando al Mundo un ejemplo práctico de que los cadalzos, y sangrientas persecuciones no arredran a las almas inflamadas con el sagrado fuego de la Libertad; en este día cuyo aniversario celebra la República contandolo entre los feriados, se instalo solemnemente el Supremo Tribunal de la Nación.

Todas las corporaciones, civiles, militares y eclesiásticas de la Capital se reunieron en el Palacio de Gobierno, y acompañaron al Presidente de la República á la Sala de la Corte, donde reunidos ya un numeroso concurso de respetables ciudadanos, dirijio S. E. la alucion siguiente:

Señores Ministros, y Concudadanos.

La instalación del alto Tribunal Judiciario sella hoy las instituciones que forman de Bolivia un pueblo soberano, é independiente. Este acto Nacional dá á los bolivianos el júbilo de presentarse entre la familia de las Naciones Americanas, completando la organización constitucional del Poder Supremo de la República.

Bolivia que tanto se ha distinguido por su amor á la Libertad, ve con transportes de alegria asegurados los derechos civiles de sus ciudadanos, en este tribunal respetable que gozando una absoluta independencia del Gobierno, tiene en sus manos todas las garantías contra el influjo del poderoso, y los abusos de la autoridad. Me congratulo con la Nación del acto augusto que perfecciona sus instituciones.

Dignos Ministros: he entrado á este santuario de la Justicia con el placer que inunda hoy el corazon de mis compatriotas; péro mi alma fluctua entre las esperanzas de vuestra conciencia y el temor de vuestros deberes. La Representación Nacional me honró inmensamente cometiendome vuestra eleccion; y en ella, ó he afirmado como me prometo la Libertad civil de Bolivia, ó he dictado el fallo de su desmoralizacíon y ruina; Pesad los compromisos que me ligan á vuestras obligaciones.

La vida, la fortuna, el honor de los bolivianos quedan depositados en vosotros, que como apostoles de la Ley, que como sus Majistrados vereis que al recinto de este templo se acercan desde los Ministros de Estado hasta el último de los ciudadanos, con la confianza de que la justicia tiene aqui sacerdote incorruptible, y que la distribuyen corazones inspirados por la rectitud de Dios mismo; vuestra misión es sagrada; su fiel desempeño os traera las bendiciones de vuestra patria.

En seguida se incó el Presidente de la Suprema poniendo las manos sobre los Santos Evangelios que se hallaba sobre un cojín, y S.E. le tomó el juramento prevenido por la Constitución, y las Leyes en estos terminos: ¿Jurais á Dios Nuestro Señor, y estos Santos Evangelios guardar la Constitución de la República, ser fiel al gobierno que ella establece observar las Leyes, y administrar imparcialmente la justicia? Contestó. Si juro -si así lo hicieses Dios os ayude y de lo contrario, El y la Patria os lo demande.- Los demás Señores Ministros prestaron este mismo juramento en manos del Presidente de la Corte y concluyó S.E.-

En el nombre de la República declaro solemnemente que la Corte Suprema de Justicia que establece la Constitución Boliviana como la primera magistratura Judicial del Estado, queda instalada.

El Presidente de la Corte dijo- Señor - si el derecho á una pronta é imparcial administración de justicia se ha mirado siempre como tan sagrado, y tan absolutamente necesario entre los hombres reunidos en sociedad; los magistrados que se han impuesto la obligacion de hacerlo respetar, y de que no sea un vano nombre, serán ahora, no cumpliéndola, sobre manera criminales. Nunca debe estar el santuario de la justicia mas libre de los ataques del poder, de la intriga y del soborno, nunca la debilidad, la venalidad, y la ambición de cuantos ejercen alguna parte de la autoridad judicial pueden inspirar mas horror á los amantes de la Patria que despues de que V.E. entre millares de obstáculos desproporcionés y peligros, ha conquistado la libertad del Sud de América, y después que los Bolivianos por cima de torrentes de sangre, y á la sombra de Ayacucho han sacudido de su cervis el vergonzoso yugo de la servidumbre. Nada habian adelantado los libres que por espacio de diez y ocho años han alentado y sostenido su resolución en medio de los desastres, y arrostrando el suplicio, y la muerte, sino alejasen el calamitoso tiempo de las arbitrariedades.

Señor: los Ministros de la Suprema Corte estan convencidos de que no basta la honrradez personal, el amor á la justicia, y la integridad en los jueces: es necesario á demás, que velen insesantemente sobre la conducta de los curiales, y dependientes para que no entorpescan el curso de los juicios, para que no puedan emplear el arte de obscurecer la verdad, y para que el sordido interes no los haga instrumentos del engaño, de la sorpresa y de la astucia. Tambien estan persuadidos de que un amor constante al trabajo es lo que puede recomendar la majistratura; y que es muy reparable empleen los tribunales un solo momento de los señalados al despacho, en la inacción, ó en distracciones ajenas a su ministerio; puesto que la puntualidad mas escrupulosa en concurrir y llenar el tiempo designado, a lo menos que puede exijirse de los que deben gozar de la confianza pública.

Bajo de un gobierno justo liberal, y sabio, y bajo el abrigo de instituciones dictadas por la filosofía, la Corte Suprema de Justicia ocupará todo su zelo sobre este ramo cardinal de la sociedad; y ella misma se someterá con la mas santa resignacion á la autoridad tremenda de la Ley, cuando alguna vez olvidase sus deberes, V.E.; que como el primer ciudadano se hal'a mas que nadie interesado en el bien de la República, quiera persuadirse, que estos son los sentimientos que animan á todos los miembros de este Tribunal.- Con lo cual se concluyó quedando emplazados los SS. Ministros para formar acuerdo el dia de mañana.

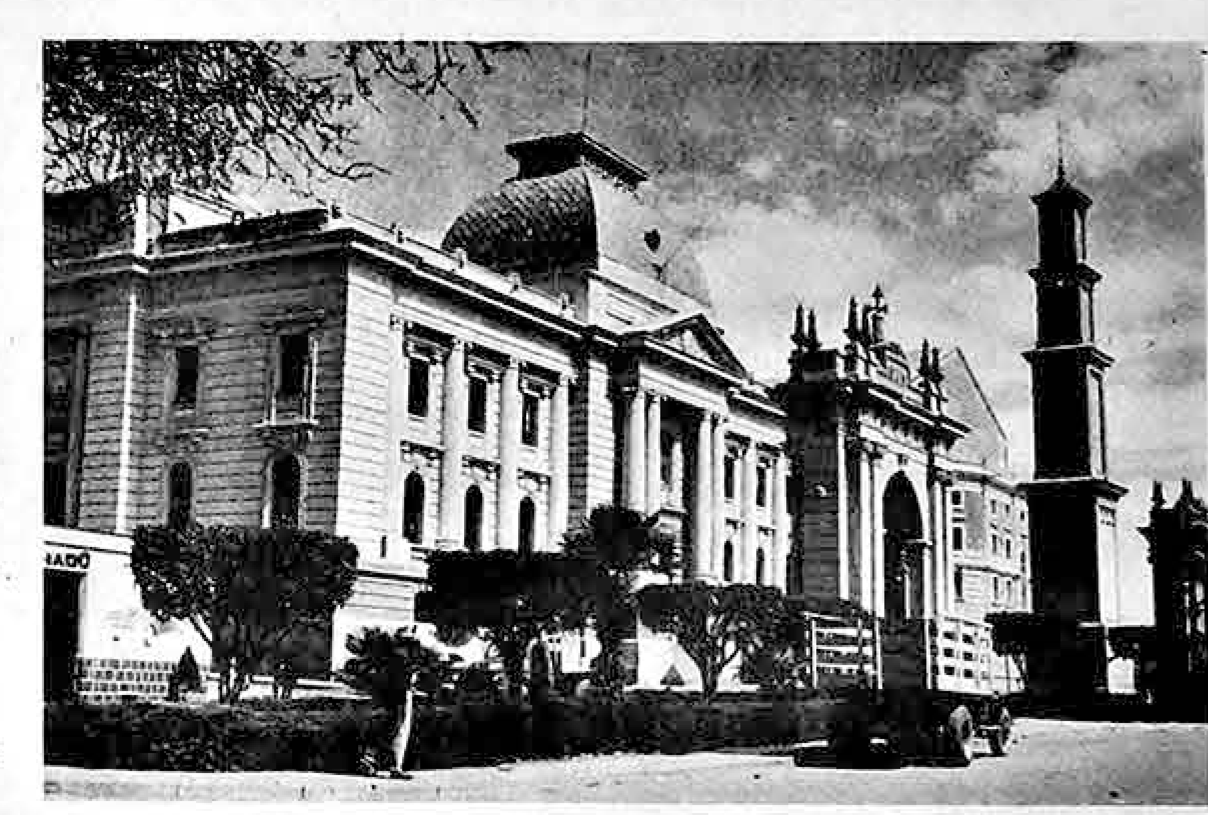
Fdo.- Manuel María Urcullo.- Mariano Guzmán.- Juan de la Cruz Monje y Ortega.- Casimiro Olañeta.

Es copia fiel del original de su referencia al que en caso necesario me remito, franqueándose la presente copia legalizada en la ciudad de Sucre, Capital de la República de Bolivia, a los diez y nueve días del mes de Mayo de mil novecientos sesenta y seis años y en la que se conserva la ortografía del expresado documento. Certifico.

Jorge Reyes Navarro. Secretario de la Presidencia de la Excma. Corte Suprema de Justicia.



Sala principal de reuniones de los miembros de la Excelentísima Corte Suprema de Justicia donde se administra justicia.



El Palacio de Justicia, sede de la Excelentísima Corte Suprema de Justicia.

BIBLIOTECA DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA DE LA NACION

La Biblioteca de la Excelentísima Corte Suprema de Justicia de la Nación, en los años 1965 y 1966, ha alcanzado una verdadera transformación e importancia, en cuanto a organización y adquisición de obras jurídicas se refiere, que es su meta esencial.

Esta labor se debe al gran empeño e inteligencia de su dignísimo y dinámico Presidente Dr. José Torrico Sierra, y a la colaboración del Sr. Decano y Ministros de la Excma. Corte Suprema, especialmente de los doctores Oscar Frerking Salas y Manuel Durán P., que son los encargados de la selección de obras y de la reorganización de la Biblioteca.

Actualmente se está en el empeño de hacer que la Biblioteca, cumpla con su verdadera finalidad, con mayor eficiencia, colaborando en la consulta no sólo de los señores Magistrados y Jueces, sino también en la de los Abogados en general.

Con verdadero orgullo y satisfacción podemos decir que hoy contamos con obras jurídicas de reciente publicación en materia civil, penal, laboral, etc.,etc., abrigando la esperanza que dentro de poco tiempo, se convertirá en una de las más importantes Bibliotecas del país.

Es deseo el contar con las publicaciones nacionales al día, por lo que la Biblioteca se ha dirigido a todos los organismos estatales, para hacer realidad tal propósito.

La Biblioteca agradece las valiosísimas donaciones, que se han recibido de países extranjeros como la de los Estados Unidos, U.S.I.S., Embajada de Francia, de Israel y Japón.

Cuenta la Biblioteca con documentos históricos de gran valor como el ACTA DE INSTALACION DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA, fechada en 16 de julio de 1827, y las primeras Leyes de nuestra República.

Sucre, 19 de Mayo de 1966.



La Biblioteca de la Excelentísima Corte Suprema de Justicia de la Nación ha alcanzado importancia en cuanto a adquisición de obras jurídicas de valía.

REALIDAD DEL DEPARTAMENTO DE CHUQUISACA

Por Mario Gantier Alfaro.

Sin lugar a dudas, el departamento de Chuquisaca constituye en la actualidad uno de los más antiguos de Bolivia, su creación data de 1538, durante su larga historia ha contribuido en forma decidida a la formación de la nacionalidad, nominada en cinco oportunidades y antigua sede del gobierno.

En el presente, Chuquisaca se encuentra en la encrucijada, olvidada por sus hijos y los poderes del país. Su realidad dramática la hace diariamente más rebelde y ansiosa de poder resurgir como departamento de desarrollo. En el pasado los conductores de la república le prometieron grandes transformaciones, en el presente igualmente se habla de su progreso, pero no hay nada efectivo.

Su territorio con una extensión de cerca de cincuenta mil kilómetros cuadrados, encierra las riquezas más añoradas que esperan el trabajo patriótico de los bolivianos, posee materias primas de incalculable valor, desde sus yacimientos de plomo, wolfram, estaño, cobre, hierro, hasta sus feraces productos agrícolas, en sus provincias de Azurduy, Luis Calvo y otras.

Realmente para que la antigua Charcas ingrese en el ritmo de sus hermanos de la nación requiere, una articulación caminera que la haga merecedora de su ansiado progreso. La ruta primordial para su recuperación constituye el Sucre-Uncía, para conectar el altiplano con las poblaciones chuquisaqueñas que se extienden hasta la frontera con el Paraguay, este camino, ideado por Dn. Jaime Mendoza y durante los últimos años propiciado por numerosas instituciones y pueblo sucrense hasta el momento no ha merecido una atención adecuada por parte del poder central. Significa la ruta, fuera de una salida al aislamiento local, de una vía de fácil acceso a las minas y a las ciudades de Oruro y La Paz, y ante todo una carretera de vital importancia estratégica, ante nuestra zona petrolera del sudeste de la república, por ello quienes se encuentran empeñados en trazar nuevas arterias camineras deben realizar todas las gestiones necesarias a fin de que el camino Sucre-Uncía sea a la brevedad, una realidad nacional.

Si en nuestros días el turismo es la principal fuente de riqueza de varios países del mundo, en Bolivia no será una verdadera fuente, si ciertas ciudades propicias para ese turismo no son dotadas de las vías más rápidas de acceso. Nos referimos al aeropuerto de Sucre que no reúne las condiciones técnicas para la operación de aviones de tonelaje mediano. Sobre este particular se han efectuado estudios para ejecutar el nuevo aeropuerto en la región de Yamparáez, distante a veintisiete kilómetros de la Capital con un camino pavimentado que haga fácil el intercambio de pasajeros de la ciudad a su aeropuerto, las condiciones de esta región son favorables para hacer viable esta obra y que en el futuro constituiría un centro de gran actividad turística.

Los organismos encargados de contribuir al desarrollo minero y agropecuario no han dirigido su mirada a las materias primas y a los productos agrícolas y ganaderos de Chuquisaca, hasta el momento no existe un plan de desarrollo, sobre estos renglones que acelerarían mayormente la economía del departamento.

Los yacimientos de hierro, cobre y petróleo constituyen grandes riquezas en potencia, que solamente espera el patriotismo de los bolivianos por explotar esos emporios naturales.

Por muchos años, la Capital de la República será el gran crisol de las libertades y de la nacionalidad boliviana y ante todo el faro luminoso de los destinos de la patria y su universidad tricentenaria, también por muchos años será la guía de los grandes acontecimientos nacionales. La Universidad de San Francisco Xavier, se debate en la miseria económica. Los recursos señalados para su funcionamiento no cubren sus necesidades cada día más crecientes.

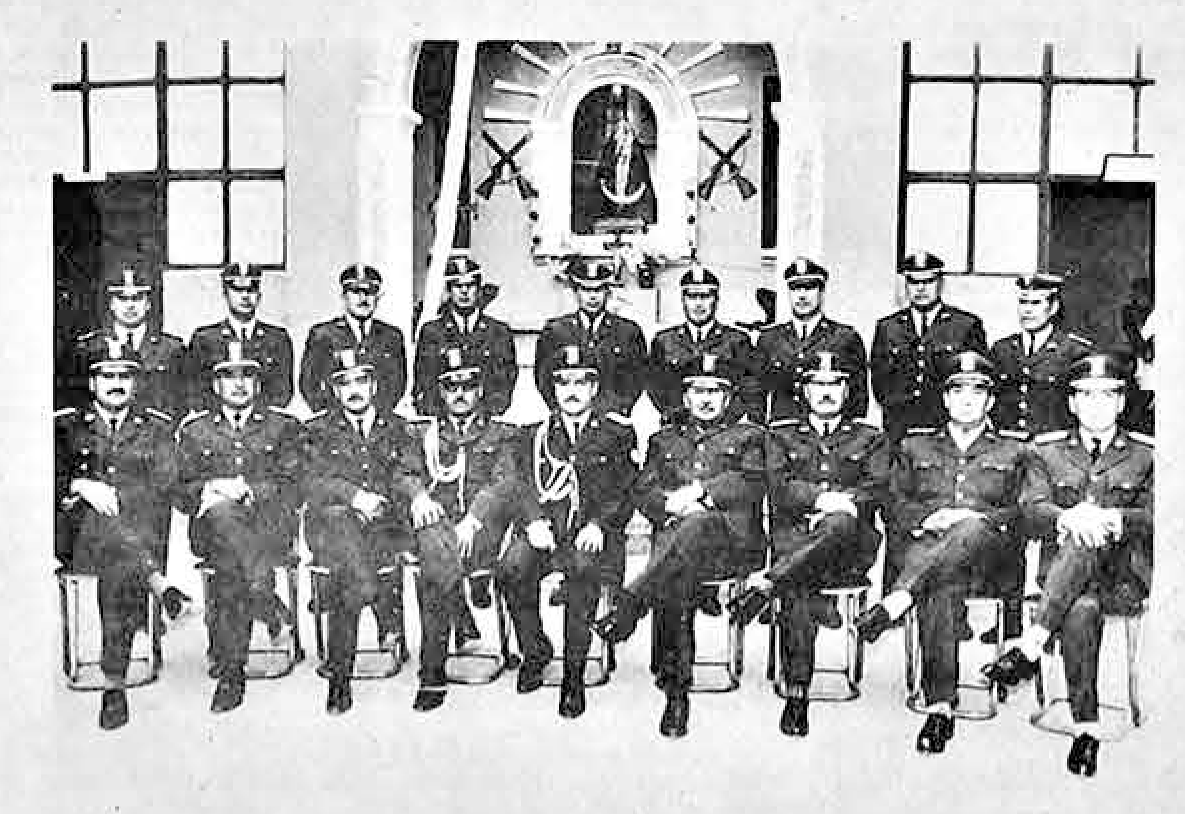
Sean estas líneas, para hacer un llamado patriótico a todos los hijos de Bolivia, para que vengan en auxilio de la Capital de la República, que se muere y languidece. Todos los bolivianos, estamos obligados a dar este auxilio a la antigua Charcas, porque ella, en el historial nacional, ha dado todo sin recibir nada. Quién visita Sucre, estos días verá por doquier pobreza y miseria saldos negativos de un pasado mezquino y centralista.

Dentro de este panorama desolador, Chuquisaca conmemora el primer grito libertario de América. Felizmente de las catástrofes nacionales, siempre emergen los hombres del mañana. En Sucre, se están formando juventudes que señalarán mejores derroteros a su Capital y a la República.



Calle Nicolás Ortiz de Sucre.

LABOR REALIZADA POR LA GUARDIA NACIONAL DE SEGURIDAD PUBLICA DE CHUQUISACA



El My. Ovidio Aparicio Coca que en el gráfico aparece rodeado por los jefes y oficiales que le cooperan en sus labores, tiene a su cargo la dirección de la Guardia Nacional de Seguridad Pública, institución que se prestigia por sus actos y gana día a día la confianza del público.

Al recordar la ciudad de los cuatro nombres un Aniversario más de las épicas jornadas del "25 de Mayo de 1.809", la Guardia Nal. de Seguridad Pública de Chuquisaca, como un justo homenaje de admiración a este valeroso pueblo que lucha por su progreso y grandeza, viene desarrollando una labor proficua gracias a la dinámica dirección del My. Ovidio Aparicio Coca quien cooperado por un selecto grupo de Jefes y Oficiales lograron:

1.- Ante la situación económica aflictiva que atraviesa el único Instituto Psiquiátrico de nuestra patria, todos los Sres. Jefes y Oficiales con aportes propios consiguieron a los recluidos en dicho Instituto alimentos consistentes en especies, fruta, así como ropa y calzados.

2.- Igualmente han impuesto la Campaña del Kilo consistente en apelar a la humanitaria y cristiana colaboración de los habitantes de la ciudad para de esta manera obtener quincenalmente productos y ropa que va en beneficio exclusivo de los recluidos de la Cárcel Pública quienes atraviesan una situación por demás difícil.

3.- Con el fin de erradicar el analfabetismo, día a día en cooperación a la Dirección Dptal. de Alfabetización se realizan batidas de todos los analfabetos a quienes se les impone su inscripción en los centros de alfabetización controlándose en forma directa su asistencia regular.

4.- La Sección Acción Cívica, viene trabajando intensamente logrando crear la "Guardia Juvenil" con miras de conseguir en la niñez espíritu de responsabilidad y ayuda a sus semejantes, coopera igualmente a la Alcaldía Municipal en el deseo de mantener la limpieza de la ciudad blanca a más de cooperar en la construcción del Hogar de Menores así como haber procedido al anurallamiento de la Cárcel Pública.

5.- La Sección Relaciones Públicas en su afán de llegar a una mayor comprensión con el pueblo, semanalmente realiza dos audiciones por "Radio Loyola" refiriéndose en las mismas a la labor del Guardián del Orden Público y algunos consejos a la ciudadanía, realizando asimismo una hora cívica semanal en la misma unidad con ánimo de mantener latente el amor a la Patria y el respeto a sus Instituciones.

6.- Dentro de la labor interna se han creado los Cursos Piloto para Guardias y Clases con el fin de conseguir la superación profesional de los mismos. En cuanto respecta a su propio local se ha procedido a la refacción del cuartel haciéndose entrega el día de hoy dos duchas de agua caliente, dos lavanderías, lavamanos, bebedores y el comedor de tropa a más de una biblioteca de recreación de los Sres. Clases y Guardias.

Es así como la Guardia Nal. de Seguridad Pública de Chuquisaca cumple una labor encomiable y digna de todo elogio en beneficio de la sociedad y el pueblo, trabajo éste que debe ser imitado por todas las Instituciones que evidentemente quieren el progreso de la Nación.

LA COOPERATIVA ELECTRICA SUCRE S.A.: UN FACTOR DE PROGRESO COLECTIVO



El Ing. José León Murguía, Gerente de la Cooperativa Eléctrica SUCRE S.A., aparece rodeado de un grupo de trabajadores electricistas de la empresa.

LA COOPERATIVA ELECTRICA SUCRE S.A. dice:

El futuro de CHUQUISACA depende de la provisión de energía eléctrica abundante y barata. La Capital tiene cifradas sus esperanzas en la cristalización de obras planeadas por la "Cooperativa Eléctrica Sucre S.A.", conjuntamente con los altos organismos Técnico-económicos de la Nación, la "Corporación Boliviana de Fomento" y la "Empresa Nacional de Electricidad", a la cabeza del Cnl. Enrique Varvas Guzmán; Lic. Joaquín Paz Soldán; Ing. Roberto Capriles, CUMPLEN con los altos ideales de PROGRESO que anima al Excelentísimo Presidente de la H. Junta Militar de Gobierno Gral. Alfredo Ovando Candia, en la efectivización de obras de electrificación en Sucre.

Paralelamente los desvelos y esfuerzos del Consejo de Administración de CESSA a la cabeza del Cnl. Miguel Molina Mújica Alcalde Municipal de Chuquisaca y del Vice Pdte. Cnl. Néstor Paz Galarza Prefecto del Departamento de Chuquisaca, del Gerente General Ing. José León Murguía junto al decidido esfuerzo, tesón y capacidad de los elementos directivos y plantel de trabajadores de CESSA, convergen esfuerzos en la preparación de la infraestructura del problema eléctrico, con obras planeadas en forma integral que transformen la ciudad Universitaria de Sucre, en un importante CENTRO INDUSTRIAL que tonifique su ECONOMIA y la del PAIS, a través de la gran obra HIDROELECTRICA del "ALTO PILCOMAYO", beneficio para el Sur, de la República, Potosí y Tarija. En Sucre con esta monumental obra hidroeléctrica se podría pensar en la implantación de INDUSTRIAS BASICAS, a saber: Fábricas de Carburo de Calcio, Soda Cáustica, Acido Clorhídrico a precios bajos, con destino a su utilización por la Minería en el aprovechamiento de minerales estañíferos de baja LEY.

Asimismo la instalación de hornos de fundición de HIERRO de los Ricos Yacimientos de RAVELO ubicados sobre la Ruta Diagonal Sucre-Uncía, carretera que viene rehabilitándose con destino a tráfico pesado, y finalmente la próxima puesta en marcha de la explotación del Coloso Malmisa, potencial estañífero obliga a Gobernantes y ciudadanos de Bolivia, a encarar resueltamente por la próxima iniciación de los trabajos de construcción del "ALTO PILCOMAYO".

PLAN GENERAL DE OBRAS TERMICAS E HIDRAULICAS EN C.E.S.S.A.

PLAN INMEDIATO

a) Reacondicionamiento Motores Diesel financiación de C.B.F. a través de ENDE, con la provisión de respuestos con un costo de $us. 65.000. En marcha 25 de junio de 1966.

b) Interconexión de energía eléctrica entre: Cooperativa Eléctrica Sucre S.A. y Fábrica Nacional de Cemento.

Financiación CBF, para ENDE, sistema operado por CESSA, costo de $us. 62.000. En marcha 25 de junio 1966.

c) Adquisición cuarta unidad termoeléctrica Diesel de 750 k.w. Financiación CBF para ENDE, operado por CESSA costo $us. - - 110.000. En marcha diciembre de 1966.

PLAN MEDIATO

a) Construcción Usina Hidroeléctrica del Salto de Ruffo, aprovechamiento de la captación de aguas del Río Ravelo con toma y canal de Cemento de 30 km. de longitud. Obra concluida hace 16 años para su aprovechamiento hidroeléctrico. Capacidad Ruffo de 2000 k.w. Los estudios realizados por Ingeniería Global. ENDE elevó los estudios de USAID para su revisión y financiación. Presupuesto aproximado de $us. 860.000.

PLAN INTEGRAL DEFINITIVO

a) Construcción de la Usina del Alto Pilcomayo

Obra considerada por CBF y ENDE para la electrificación del Sur del país para servicios de Sucre-Potosí-Tarija.

Obra de importancia para la minería del Sur y de inmensas proyecciones para la minería de Malmisa, ubicada a escasos kms. del Pilcomayo. Obra recomendada y aprobada en la reunión TRIPARTITA DE CAMARGO, abril de 1965.

Estudios hidroeléctricos realizados por CBF y ENDE. Misión técnica japonesa que calculó plan prefactibilidad de 35.000 k.w. con un costo aproximado de $us. - - - 18.000.000.

SITUACION ACTUAL DE LA COOPERATIVA ELECTRICA SUCRE S.A.

Capacidad generada a la fecha:	
Tres unidades Diesel	1250 k.w.
Usina de Duraznillo	70 k.w.
Usina de Tullma	300 k.w.

Capacidad Actual	1620 k.w.
Futuros incrementos:	
25 de mayo/66	
3 x 450	1350 k.w.
....	70 k.w.
....	300 k.w.

	1720 k.w.
Con la interconexión Fábrica Nacional de Cemento, Planta Diesel, junio/66	800 k.w.
Con la instalación de la 4ta. unidad Termoeléctrica diciembre de 1966	750 k.w.

	3270 k.w.
Con la instalación de la Usina Hidroeléctrica en el Salto de Ruffo, diciembre de 1967	2000 k.w.

	5270 k.w.



Los trabajadores de la Cooperativa Eléctrica SUCRE S.A. trabajaron intensamente para que la Avenida del Maestro tuviera hoy, día de su inaguración, la conveniente instalación eléctrica.

La flamante Avenida del Maestro que hoy será oficialmente inaugurada, está provista de la iluminación nocturna necesaria, gracias a los trabajos realizados por la Cooperativa Eléctrica SUCRE S.A. El gráfico muestra la hilera de postes instalados en el centro mismo de la Avenida para una mejor distribución de la luz.

La Cooperativa Eléctrica Sucre S.A. es la única institución del país que gracias a su prestigio y solvencia ha logrado en el pasado año de 1965 colocar un crédito de $us. 237.000, que cubre los ítems mencionados anteriormente, cumpliendo con el pago de intereses al BID por intermedio de CBF.

MEJORAS EN EL ALUMBRADO PUBLICO.- Pese a restricciones económicas la CESSA mantiene, conserva y amplía el servicio de alumbrado público en la capital. A la fecha como un homenaje a las fiestas mayas, entrega al servicio público la moderna iluminación de la Avenida del Maestro como patriótica contribución, en el afán de servicio al progreso de Sucre.

Sucre, 17 de mayo de 1966

CONSTITUCION DEL CONSEJO ADMINISTRATIVO DE LA COOPERATIVA ELECTRICA SUCRE S.A.

Presidente: Sr. Tcnl. Miguel Molina Mújica, Alcalde Municipal Representante de la Comuna Chuquisaqueña..- Vice Presidente: Sr. Cnel. Néstor Paz Galarza, Representante de la Prefectura del Departamento.- Vocales, Señores: Natalio Fonseca, Representante del Tesoro Municipal; Jorge Villafanni, Representante de OO.PP. Municipales; José Suárez Calvo, Representante de los accionistas particulares; Mario Cruz Villanueva, Representante del Sindicato de Trabajadores de la Empresa; Félix Llobett, Representante del Banco Nacional de Bolivia; José León Murguía, Gerente General Técnico Nacional de Bolivia; Ing. José León Murguía, Gerente General Técnico; Agustín Díaz de la Quintana, Secretario.

LA PINTURA EN SUCRE

Por Hugo Delgadillo

Generosa ha sido la contribución de la Ciudad Blanca al enriquecimiento de la Plástica Boliviana. Pintores valiosos han emergido de entre sus muros seculares, algunos ya han desaparecido..... otros se han lanzado a la búsqueda de horizontes mas amplios.

Jorge de Urioste, Domingo Parada, Olga Campero, Enrique Valda, Corina de Urioste y Nanet Zamora trabajan actualmente en Sucre, edades diferentes, tendencias diferentes, conceptos diferentes, pero, un sentimiento común: Creación Artística Sincera.

JORGE DE URIOSTE

Maestro de la figuración, Caballero de la Orden Boliviana de Educación. La pintura para él es "la expresión sincera de la sensibilidad del artista", su educación es fruto de larga y profunda experiencia. Fue alumno libre de la Facultad de Bellas Artes de Santiago de Chile, durante dos años.

Expuso en Sucre cuatro veces, dos en Potosí, una en La Paz, una en Santiago y otra en Santa Cruz. Durante el año de 1935 fue ilustrador de la Editora Zig-Zag de Santiago de Chile. Sólo una vez intervino en un concurso de pintura, y obtuvo el "Primer Premio", corría el año de 1929 en su ciudad natal.

Ocupó el profesorado de Artes Plásticas de la Escuela Nacional de Maestros durante más de diez años, fundó junto a otros artistas de la época la Escuela de Artes Plásticas Zacarías Benavides, de la que actualmente es Director.

Sus obras se encuentran en la Casa de la Moneda de Potosí, el Museo Colonial Charcas, en las colecciones de las Universidades de Potosí y Santa Cruz, y en colecciones particulares del extranjero, tales como la "Meyer", la "Stein" y la "Tamargo".

DOMINGO PARADA

El más joven de todos, dejó años atrás la figuración, después de una intensa búqueda de la expresión cabal de su energía creadora. Descubre el Abstraccionismo por experiencia propia, y encuentra en él, el camino cierto para su vida artística. Da a conocer, por la primera vez en Sucre una exposición completa de arte abstracto. Egresó de la Escuela de Artes Plásticas Zacarías Benavides. Fue discípulo de Iván Serpa en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro.

Expuso en 1957 en Tarija, el 1963 en Sucre y La Paz, el 1964 en Río de Janeiro, el 1965 dos veces en Sucre y una en Cochabamba, y el 1966 en La Paz y Sucre.

Tiene dos "Primeros Premios" (Facultad de Medicina-Sucre y Grupo Gauguin-Brasil) y dos "Menciones Honrosas" (350 Aniv. Arzobispado de Sucre y Concurso de Pintura Philips-La Paz).

Sus obras se encuentran catalogadas en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, en el Centro Boliviano-Americano de Cochabamba, en la Universidad Popular de Sucre y en colecciones particulares de Bolivia, Argentina, Brasil, Chile, Perú, Alemania, Japón, República Dominicana y Estados Unidos.



Corina A. de Urioste



Domingo Parada F.

OLGA CAMPERO

Impresionista de enorme fuerza cromática, conseguida con una espátula vigorosa, tiene predilección por flores y desnudos.

Fue discípula de Vicente Puig en Buenos Aires, pintó en varios ateliers de Europa. Argentina y Uruguay la consagraron años atrás. Realizó varias exposiciones en Bolivia, Brasil, Perú, Chile, Argentina y algunos países europeos.

Sus cuadros se encuentran en colecciones de Sud y Norteamérica, y de países de Europa. Cree con firmeza en la honestidad de la pintura figurativa.

ENRIQUE VALDA

Discípulo de Rimsa y Wallpher. Dirigió la Escuela de Artes Plásticas Zacarías Benavides, de la que años antes había egresado, interesado en cáptar la psicología del hombre, pinta rostros y manos, generalmente de viejos, niños y dementes, mestizos o indios.

El énfasis del que están poseídos sus cuadros en la parte expresiva lo colocan en una búsqueda dentro del Expresionismo Figurativo.

Ha realizado muchas exposiciones en Sucre, La Paz, Potosí y Oruro. Tiene dos "Segundos Premios" (Universidad de Potosí-1950 y Rotary Internacional de Sucre-1957). Sus pinturas y dibujos se encuentran en Museos Nacionales y Colecciones Particulares de La Paz, Cochabamba, Montero en el país, y Estados Unidos, Alemania y Chile en el extranjero. Actualmente es Profesor en la Universidad de San Francisco.

CORINA A. DE URIOSTE

Autodidacta en principio, expone en el Segundo Salón del Aficionado, en Sucre, el año 1945. Egresa posteriormente de la Escuela de Artes Plásticas Zacarías Benavides, tomando una posición netamente Expresionista en su pintura, capta generalmente temas populares, hombres de la calle, aspecto de la ciudad en el pasado, etc.

Sus cuadros poseen vigor. Ha expuesto en la Universidad y en el Salón Municipal de Sucre en 1958, en el Círculo de Cultura Hispánica de la misma ciudad en 1964, y en La Paz en la Galería del Diario en 1965.

Tiene varias obras en colecciones particulares del país y de España.

NANET ZAMORA

Nacido en 1936, egresado de la Escuela de Artes Plásticas Zacarías Benavides, discípulo de Luis Wallpher Bermeo, muestra una tendencia fuertemente marcada al Expresionismo Figurativo dentro de una búsqueda realizada de acuerdo a sus inquietudes. Cree que la pintura debe ser comprendida por el pueblo, pero que esto, no justificaría el que el artista frene sus capacidades de acuerdo al medio cultural común... el artista debe elevar al pueblo.

Ha expuesto tres veces en Sucre, dos en Tarija y una en Potosí, de 1959 a 1961. En los Concursos de Arte Universitario de los años 1961 y 1962, consiguió un "tercer" y un "segundo" premios respectivamente. En 1957 había recibido un "Tercer Premio" en un Concurso Pictórico del Rotary Internacional de Sucre.



Enrique Valda



Jorge de Urioste

El mejor saludo que CONAVI y el PROGRAMA NACIONAL DE VIVIENDA (BID-CBF) pueden presentar a Chuquisaca en este nuevo 25 de mayo, síntesis de su glorioso historia, es la construcción de casas para el pueblo que con satisfacción patriótica la presentan como una verdadera realidad, esta vez para el sector petrolero estatal y luego, dando comienzo inmediato para otros sectores laborales.

Que este nuevo Aniversario patriótico de Chuquisaca reciba el merecido homenaje de la Nación entera al cual CONAVI y el PROGRAMA NACIONAL DE VIVIENDA se adhieren con júbilo y civismo.

Ing. Oscar Peña C.



CONAVI. BID y CBF han construido 155 viviendas para los trabajadores petroleros de la refinería Mesa Verde.

INFORME DE CONAVI - PROGRAMA NACIONAL DE VIVIENDA BID-CBF

El plan inmediato de trabajo del Consejo Nacional de Vivienda para el presente año en nuestra Capital, comprende la construcción de cuarenta (40) casas en la zona de Pokonas, destinadas a los periodistas, empleados municipales y otros sectores de trabajadores y que hoy se colocará la primera piedra fundamental.

En la zona de la Madona se construirán cincuenta y seis (56) casas para los trabajadores de la Fábrica Nacional de Cemento de un total de noventa y siete (97) casas que comprende el programa para este sector.

Además ya se están finalizando los trámites de compra de terrenos pertenecientes al Dr. Alberto Arce, ubicados en la región de Las Delicias, destinadas a la edificación de cien (100) casas por el sistema de Autoconstrucción y cuyas listas de los futuros adjudicatarios están siendo calificadas y seleccionadas en la ciudad de La Paz, también y a muy corto plazo se concederán los préstamos ofrecidos para la conclusión de viviendas según el SUB.PROGRAMA I - BID-C.B.F.-CONAVI, cuyos interesados ya se encuentran seleccionados de acuerdo a las exigencias pertinentes.

Si a todo lo anterior agregamos la construcción en plena ejecución, en fase final de terminación, de ciento veintidós (122) viviendas con todos sus servicios públicos completos en la zona de Garcilazo, destinadas a los trabajadores de Y.P.F.B. se tiene un total de trescientas dieciocho (318) casas que serán entregadas antes de finalizar el presente año. Este número nos demuestra el alto índice de construcción de casas de interés social para la ciudad de Sucre, teniendo en cuenta su población, índice que supera en forma apréciable a las demás capitales del Departamento, incluyendo la ciudad de La Paz.

Ante esta realidad palpable, sin propaganda, sin poses demagógicas y silenciosamente, el CONAVI demuestra a la opinión general de la Capital de la República el efectivo trabajo que está realizando en procura de mejorar el problema sentido de la falta de vivienda en todos nuestros Centros Urbanos.

Es por estas razones que nos permitimos hacer un apelo y llamado patriótico a todos los contribuyentes del 2% del cual vive el CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA para que, no se olviden de esta obligación y así los programas futuros se hagan también una realidad para bien de toda la colectividad y progreso urbano de la ciudad.

Sucre, 25 de Mayo de 1966.



Otro aspecto de las viviendas construidas en la zona Mesa Verde para los trabajadores petroleros.

LA ESCUELA DE ARTES PLASTICAS "ZACARIAS BENAVIDES"

La Escuela de Artes Plásticas "Zacarías Benavides", dependiente de la Universidad Mayor de San Francisco Xavier de Chuquisaca fue fundada por el Dr. Zacarías Benavides, Presidente del Ateneo de Bellas Artes, el 27 de mayo de 1939 con el siguiente Personal Docente:
Director: Sr. Luis Bayá
Prof. Dibujo y Pintura Sr. Jorge de Urioste A.

El 12 de Octubre de 1957, juntamente con el Museo Colonial, pasó a dependencia de la Universidad de San Francisco Xavier, siendo Director de la Escuela el Sr. Luis Wallpher.

Posteriormente se crearon nuevos talleres, además de los ya existentes de Dibujo y Pintura, tales como los de Modelado, Grabado, Tallado en madera y últimamente el de Cerámica.

Entre sus cursos teóricos, cuenta con las cátedras de: Anatomía Artística, Composición e Historia del Arte. Para esta enseñanza dispone la Escuela de una pequeña Biblioteca, donde los alumnos pueden complementar las lecciones de los Profesores.

La enseñanza que imparte la Escuela se basa en lo fundamental de las técnicas anotadas anteriormente, insistiendo, más que nada en el aprendizaje del "oficio" y respetando la personalidad de los alumnos.

Son varios los egresados sobresalientes del establecimiento que han adquirido prestigio dentro y fuera del país entre ellos se encuentran: Walter Solón Romero, Gil y Jorge Imaná, José Ostria, Enrique Valda del Castillo, Juan Ortega, Mario Vargas, Jorge Barriga Nanet Zamora, Domingo Parada Farjat, Néstor Villanueva, Josefina Reynolds y muchos otros más.

La Escuela tiende a la formación de artistas en los diferentes campos de la plástica y como proyección futura está interesada en la ampliación de horarios y talleres de estudio, que permitan una enseñanza más completa, superada y renovada.

El Personal Docente de la Escuela en la actualidad está formada por los siguientes profesores: Director: Jorge de Urioste A. Prof. de Pintura e Historia del Arte; Sub-Director: Prof. Nanet Zamora, Dibujo y Anatomía; Prof. Secretario: Srta. Josefina Reynolds Dibujo y Pintura; Prof. Enrique Valda del Castillo, Pintura y Composición; Prof. Alejandro Ortega, Modelado y Escultura; Prof. Néstor Villanueva, Grabado; Prof. Rodolfo Mérida, Tallado en madera.

En los cursos de Cerámica prestan sus servicios la Srta. Eleanor Landreau y el Sr. George Grethill, miembros del Cuerpo de Paz de los E.E.U.U.

La Escuela de Artes Plásticas, ha alcanzado su ritmo actual, gracias al interés de los Rectores Dr. Oscar Frerking S. y Dr. Aniceto Solares que le han prestado su entusiasta colaboración.

SE CONSERVA...

(Viene de la página 3) do Jáuregui Rosquellas, quien, citado por Zárate, dice muy claramente: "La verdadera bandera de Belgrano está aquí, en Sucre, y bien guardada en el Museo de la Sociedad Geográfica".

De este modo, el emblema de Belgrano, depositado en la Capital, se ha convertido en un vínculo espiritual más que une a los pueblos de Argentina y Bolivia, que tantos factores comunes poseen desde los tiempos de la Colonia. Entre tales elementos comunes está inclusive una fecha, el 25 de mayo, día en que la actual ciudad de Sucre y la capital del Plata, Buenos Aires, se pronunciaron por la libertad de América; la primera el año 1809, y la segunda el año 1810.



El gráfico muestra a una parte de los alumnos de la Escuela de Artes Plásticas "Zacarías Benavides", en una clase de práctica.

Positiva labor cumple la División de Desarrollo de Comunidades Rurales de Chuquisaca

SALUDO

Al cumplirse la efemérides de la fundación y puesta en marcha de las actividades de DESARROLLO RURAL, es muy grato para la Jefatura de mi cargo hacer llegar un saludo muy cordial a los colaboradores de la magna obra en que estamos empeñados y a los beneficiarios que contribuyen con su aporte a hacer realidad el Progreso en el campo.

Valga la oportunidad para hacer conocer someramente el resultado de la esforzada y silenciosa labor que cumple Desarrollo Rural impulsado por la H. Junta Militar de Gobierno y los prestigiosos organismos internacionales BID y USAID, gracias a quienes reciben beneficio las localidades de Yamparáez, Tarabuco, Cororo, Zudáñez, Padilla, Monteagudo, Lajastambo, Pampa Yampara, Potolo y otras en que se ha remodelado escuelas, construido aulas, Centros de Salud, hospitales, dotación de aguas con aeromotores para consumo e irrigación; provisión de material escolar y sanitario. Labor positiva en resumen que complementando las vastas proyecciones de la Reforma Agraria promete un porvenir esplendoroso para las comunidades campesinas.

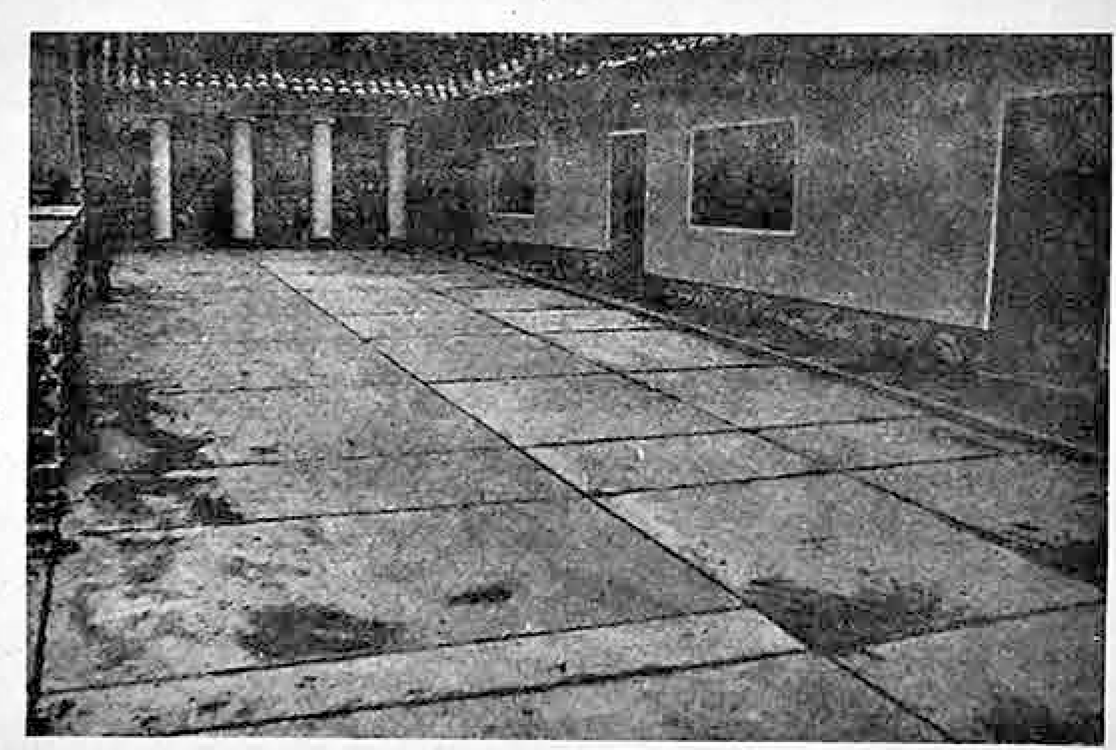
Cabe mencionar como a destacados impulsores de la acción progresista al señor Cnl. José Carrasco, Ministro de Planeamiento y al My. Gustavo Ramírez Canseco, jefe de la División Nacional de Desarrollo de Comunidades.

Sucre, 25 de Mayo de 1966

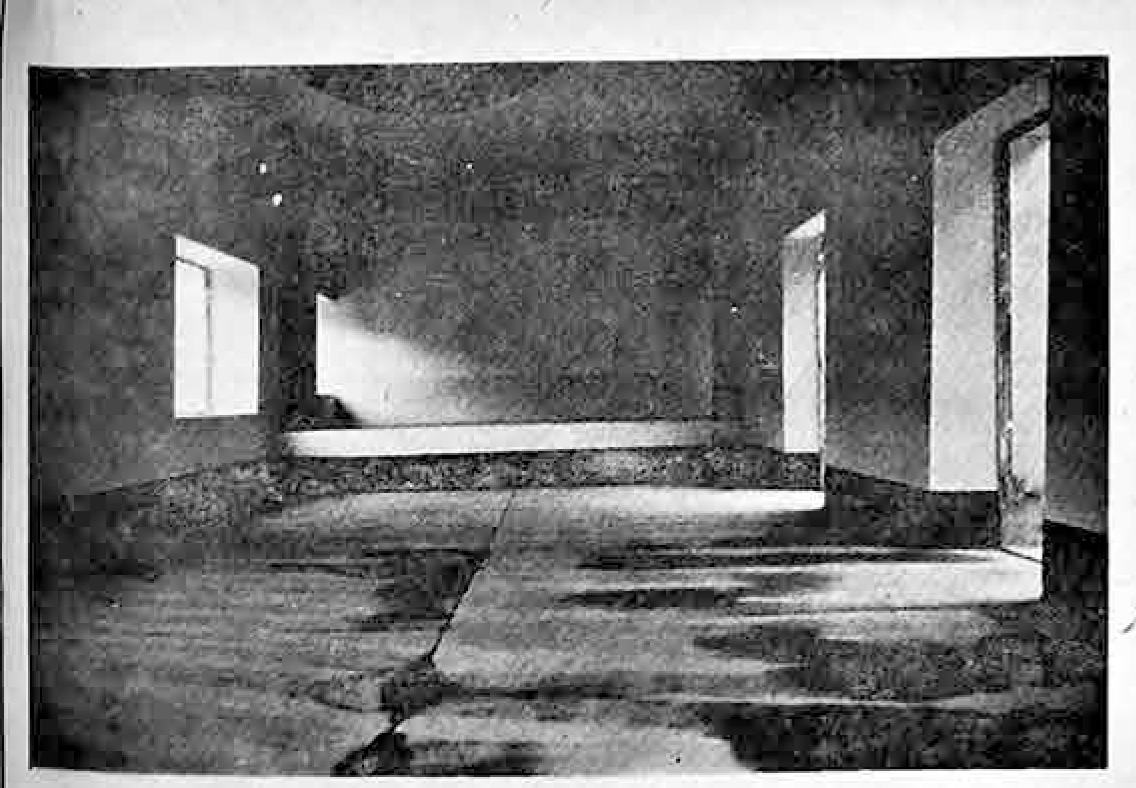
LA DIVISION DISTRITAL DE DESARROLLO RURAL



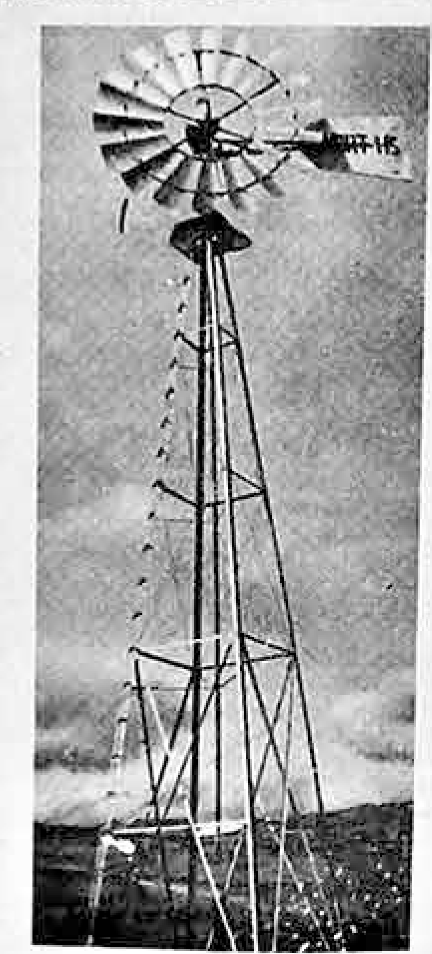
Esta fotografía fue tomada cuando se iniciaban los trabajos de remodelación de la Escuela de niñas de Zudañez, trabajos que estuvieron a cargo de la División de Desarrollo de Comunidades Rurales de Chuquisaca.



Otro aspecto de la escuela remodelada de Zudañez que muestra el patio con pavimento de cemento.



La Escuela de Zudañez, una vez remodelada quedó así como se la ve en la fotografía. La obra será entregada hoy con motivo de la efemérides del Departamento de Chuquisaca.



Aero motor en la comunidad de Yamparáez, trabajo realizado por la División de Desarrollo Rural y la comunidad de dicha localidad. Otro igual fue instalado en Pampa Yampara.



La Escuela cuenta hoy, gracias a la labor de la División de Desarrollo de Comunidades Rurales de Chuquisaca, con un salón de actos amplio y lleno de luz para las actuaciones cívicas y culturales de las alumnas.

LA IGLESIA DE SUCRE EN LA ACTUALIDAD

Por Mons. JULIO GARCIA QUINTANILLA



Ilustrísimo Monseñor José Clemente Maurer, Dignísimo Arzobispo de Sucre.

En el terreno social que viene desarrollando la Iglesia en toda la Arquidiócesis de Chuquisaca, es demasiada amplia que no podríamos abarcar en un solo artículo de prensa. De ahí que por hoy sólo nos concretaremos a las que se ha abocado en estos últimos años.

Gracias a las positivas gestiones realizadas en Alemania por el Excmo. Señor Arzobispo Mons. José Clemente Maurer, que ha motivado la generosa colaboración de la Diócesis de Treveris, en Chuquisaca se han emprendido grandes obras sociales. Pues la ayuda alemana se ha traducido en una eficiente entrega material y espiritual. Entusiastas sacerdotes alemanes se han movilizado a nuestro Departamento en número que han resuelto el problema de escasez de sacerdotes, de urgente necesidad en toda América. Han tomado la dirección de varias parroquias rurales con una labor de positivos resultados.

Fuera de esta ayuda poderosa, tenemos la asistencia pecuniaria. Merced a este impulso se han venido edificando en diversos puntos del Departamento hermosas y modernas capillas en el área rural como también bellos templos en las capitales de Provincia.

En lo que se refiere a la ciudad de Sucre, hemos visto levantarse el hermoso edificio del Seminario Conciliar de San Cristóbal. Antes vetusto edificio hoy cuenta con un moderno y bien equipado establecimiento destinado a la formación de los futuros sacerdotes de este Departamento y de otros a los que cobija generosamente en sus aulas. Cuenta con una planta de profesores-sacerdotes españoles que la Madre Patria los ha enviado como demostración de desinteresada colaboración.

En la zona de Y.P.F.B. donde se van edificando cómodas viviendas para los obreros petroleros y llamada a notable progreso, la Asistencia Católica de Treveris, ha inaugurado una bella plaza que lleva su nombre y donde ya va a su conclusión un majestuoso edificio de concreto, de tres pisos, con objeto de servir para varios objetos, como ser un magnífico policlínico, casa de ejercicios y hogar atendido por religiosas alemanas.

Asimismo en otra de las áreas populares de la ciudad, zona ferroviaria se ha construido un moderno templo, con todas las comodidades que exije la nueva liturgia, para la atención espiritual de aquella zona que por hoy ha tomado notable auge.

No podemos referirnos en extenso a otras actividades desplegadas por la Iglesia de hoy, pero vaya nuestra sincera palabra de gratitud al noble Prelado que tan desinteresadamente viene laborando en pro de nuestra ciudad y de todo el Departamento.

Por El hablan las cómodas viviendas parroquiales de San Francisco, San Miguel, San Lázaro, San Roque y Santo Domingo, que responden a la decencia de la vida cural que debe animar a los Pastores de almas.



La Iglesia "Santo Domingo". (Foto Esther de Parada)

Mons. Agustín Arce

OBISPO AUXILIAR DE SUCRE

Desde que dejara su obispado propio de Santa Cruz de la Sierra, donde se le supo apreciar en su auténtico valor por sus dotes de virtud y don de gobierno, Mons. Agustín Arce Mostajo, ha venido dedesempeñando con dignidad el cargo de Obispo Auxiliar de esta Arquidiócesis.

Su competencia en la dirección de la Arquidiócesis es reconocida por el Arzobispo Maurer a quien colabora eficazmente con su valioso aporte de consejo e inmediata ayuda en el desempeño de la ardua labor de gobierno.

Pero donde ha trasuntado su personalidad Mons. Arce, es en la organización, sostenimiento y labor silenciosa de la "Legión de María" donde él se ha constituido en el cerebro y nervio motriz de esta digna organización, tan de acorde con las necesidades del momento.

Mons. Arce ha sabido darle vida con una inteligente y sagaz orientación que hoy cuenta en más de un centenar de afiliados en la ciudad y mucho más en las provincias del Departamento de Chuquisaca y otros de quien dependen en su jurisdicción organizativa.

Hemos de admirar la consagración íntegra de este Prelado a esta su obra donde ha volcado toda su razón de su vida para elevarla a la cúspide a que se ha enderezado. Dado el espíritu connatural en su noble persona de modestia que caracteriza sus actos, Mons. Arce, viene laborando eficazmente en el silencioso método de trabajo que realizan los Hermanos Legionarios. Su palabra es de consejo sincero, de acertada orientación, de vital movimiento espiritual para el legionario y efectos positivos en el orden social. Las obras que con modestia cristiana realiza la Legión de María habla con más elocuencia, que la abundancia de palabras que podríamos decir de ella. Pero basta afirmar que entre las obras de apostolado laical en pro de la Iglesia, ocupa preferente sitial la Legión de María.

Y esto se debe a que sus miembros consagrados a la Madre de Dios tienen por divisa la oración y el trabajo.



MONS. AGUNTIN ARCE



La Virgen de Guadalupe, famosa por la riqueza que lleva.

ORILLAS DEL CACHIMAYO

Por VICTOR MERCADO LOPEZ

En las proximidades de la bella capital boliviana, se encuentra un apacible río denominado "Cachimayo", nombre de origen quechua que traducido al español significa "Río de Sal", posiblemente así bautizado por la composición salina de sus aguas.

Cuando la hoy Ciudad Universitaria termina su faena anual, cerrando sus aulas, un considerable porcentaje de la población se traslada a las riberas de aquel río salado, a ponerse en contacto con sus aguas, que en contraste al significado de su nombre, brinda a quienes lo visitan dulces momentos de solaz y descanso.

A orillas del serpenteado curso de sus aguas, la naturaleza nos presenta pintorescos y verdes parajes en lugares como Charcoma, Duraznillo, Cachimayo, Nuccho y otros, que forman algo así como una cadena veraniega, donde la mano del hombre haciendo también algo de su parte, ha conformado productivos huertos que hacen aún más placentera la permanencia de quienes buscan otros aires, en los calurosos meses de Noviembre y Diciembre.

Todos los lugares mencionados tienen bastante que ofrecer a los ojos del inquieto veraneante. En esta oportunidad, nos ocuparemos particularmente de la zona de Cachimayo.

Hace muchos años Cachimayo era una hacienda como otras, con las características propias de la época. Posteriormente, la propiedad se ha venido fraccionando paulatinamente en lotes de variada extensión por sucesivas tranferencias, donde cada comprador ha edificado su propio techo campestre, Por último, hace poco, se ha transferido a una institución alemana, la parte correspondiénte a la casa principal. Podemos decir que, con el correr de los años la zona ha pasado a varias y nuevas manos que la han transformado en un atractivo balneario.

Cachimayo se encuentra a unos 15 kilómetros de la ciudad, en un lugar bajo con paralelas colinas dándole todo el aspecto de un valle.

Una visión de conjunto permite diferenciar tres huertos perfectamente ubicados: uno de ellos, junto a las edificaciones del progresista "Centro de Entrenamiento Juvenil"; otro se encuentra a la vera del camino, fraccionado en lotes con vistosos chalets "Fin de Semana", diseñados por un arquitecto español, y el tercer huerto situado en la otra orilla del río, con una casa de moderna y reciente construcción. Como es fácil imaginar, sus variados árboles proporcionan sabrosos frutos, cosechables nada menos que en la alegre época de carnaval.

Para quienes gustan [illegible] paseo en el campo, existen paisajes de diversos tonos. A escasos pasos se encuentra la pro[illegible]cina de Aceituno, con un[illegible]da muy frecuentada por todos, con diversos motivos. Si alguien desea caminar unas cuadras en sentido contrario al curso del río, resulta fácil llegar a otra propiedad próxima. Los más exigentes pueden contemplar lugares de belleza natural, cruzando el río y caminando a lo largo de otra quebrada; evidentemente, ya en medio trayecto, el caminante será sorprendido con el correr de cristalinas aguas que se deslizan por curiosas formaciones rocosas, y más allá, en un rincón denominado "El Churu" aguarda una bellísima cascada, cuyas aguas caen de una altura aproximada de seis metros a un regazo natural muy apropiado para un oportuno y encantador baño.

Así es Cachimayo, salpicado con variados matices, donde el celuloide multicolor de una cámara puede captar esplendidas imágenes.



La Iglesia San Felipe Nery y sus famosas cúpulas.

El patio del convento de San Felipe de Sucre. (Foto Esther de Parada)

VIRGEN DE GUADALUPE

Por Mons. JULIO GARCIA QUINTANILLA

Entre las advocaciones con que es venerada la Madre de Dios en nuestra Patria, tiene sin lugar a duda, la Virgen de Guadalupe de Sucre, como lo tiene cada Departamento de Bolivia la suya. La riqueza de que está adornada excede toda ponderación, con decir que en América es la joya más valiosa, no es exageración. Turistas que la visitan en su Santuario, quedan estupefactos de admiración ante tanta riqueza de oro y pedrería como también por tratarse de una obra de arte.

Algún autor piadoso remonta su origen a un hecho milagroso, nosotros que hemos consultado documentos fehacientes podemos sintetizar en estos pocos renglones su verdadero origen.

Fue allá por los años de 1600, que el sacerdote gerónimo Fr. Diego de Ocaña arribó a las playas americanas en busca de limosnas para su Convento de Guadalupe, en España. Su misión le atrajo la fama de que gozaba la Villa Imperial de Potosí. Allí pintó una imagen de la Virgen que se veneraba en su Convento Guadalupano y es de allí que llamado por el Obispo de La Plata (Sucre) Iltmo. D. Alfonso Ramírez de Vergara, para dedicar otra pintura a la Virgen, de cuya ciudad era oriundo el Prelado.

Fue pues Fr. Diego de Ocaña el artista pintor que nos legó la venerada imagen de Nuestra Señora de Guadalupe. En el Convento de España se conservan los manuscritos de Ocaña, como un recuerdo de sus viajes por tierras americanas y un detalle dedicado a la imagen nuestra.

Para adornarla recorrió el Dean Juan de Larrátegui, las calles de la ciudad, solicitando joyas para prenderla y no hubo fiel que no se desprendiera de lo más valioso de su riqueza para la bendita imagen.

El Padre Ocaña nos da una relación sucinta de los festejos que se llevaron a cabo en la ciudad, con motivo del estreno de su templo y bendición de la Virgen de Guadalupe. La capilla fue contruida junto a la iglesia Catedral, en cuya cripta debían descansar los restos del Obispo Vergara, devotísimo de la Virgen Guadalupana.

Más tarde por el año 1784, se trocó el lienzo en que venía pintada la Virgen de Guadalupe, por una plancha de oro purísimo, encargado su artístico repujado al mejor orfebre de la ciudad. En esta forma se conserva hasta hoy, que uniendo su riqueza intrínseca a su obra de arte, ha sido llenada de joyas las más raras y valiosas.

Desde entonces la Virgen de Guadalupe constituye para el pueblo chuquisaqueño el centro donde convergen los efluvios emotivos de su sincera devoción.

Transmitimos a la historia el nombre del artista que talló la imagen, fue D. José de Alacalá, quien recibiendo las planchas de oro de manos del canónigo D. Pedro Antonio de Rojas y Argandoña, puso todo su talento en repujar el manto y vestido de la Virgen Morena.

Sólo viendo podemos tener una idea de la riqueza portentosa que se conserva en esta imagen, pues no nos permite un artículo de prensa extendernos en detalles, con decir que toda ella es un joyel hemos afirmado muy poco.

Para terminar se nos antoja traducir los versos que en 1600, compuso un devoto religioso para la Virgen guadalupana:

"Salve defensa del linaje humano
Celestial y divina forastera
que esperes de la Virgen otro tanto,
para nuestro consuelo aquí venida,
de cuya larga y dadivosa mano
esta ciudad copioso bien espera,
con el retrato vuestro engrandecida,
pues sois agradecida,
mostrad, ilustre Reina,
en amor que en Vos reina
y como defendéis a Extremadura,
los Charcas gocen otra ventura,
que si nuestros peligros Tú repararas,
¿qué alma habrá tan dura
que niegue el culto a tus recientes aras?